

- Diplomato nel 1988 presso l'Istituto per Geometri di Perugia (58/60)
- **Laureato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, A.A.1996/1997 (indirizzo in tutela e recupero del patrimonio storico architettonico- vecchio ordinamento), con una tesi progettuale sulla nuova stazione intermodale di Fontivegge (Perugia), l'10 e lode – relatore Prof. Paolo Zermani;**
- Esame di stato per l'esercizio alla professione di architetto: Napoli 1998
- Dal gennaio 1999 è iscritto all'ordine degli Architetti della Provincia di Perugia al numero 783
- È iscritto all'albo dei consulenti tecnici d'ufficio del tribunale di Perugia al N°1768 dal 07/12/1999
- È iscritto al primo elenco regionale di esperti in beni ambientali ed architettonici  
(ai sensi del Regolamento Regionale 24 novembre 2006, n. 12)  
Sezione A \_Beni Ambientali / Sezione B – Beni architettonici
- Tecnico abilitato ai sensi della legge 494/1996
- Tecnico abilitato al Collaudo tecnico-amministrativo di opere pubbliche e civili

Dal 2015 è nominato esperto ambientale nella commissione di qualità architettonica e il paesaggio nei seguenti Comuni:  
Perugia (Pg), Bastia Umbra (Pg), Valfabbrica (Pg), Gubbio (Pg)

## **Attività didattica**

Professore a contratto in “Laboratorio di Interior Design” presso CDL in Design, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, AA 2021/22 – AA 2022/23

Professore a contratto in Progettazione di Allestimenti, presso Accademia di Belle Arti” Pietro Vannucci”, Perugia, AA 2012/13 -AA 2022/23

Professore a contratto in Progettazione di Allestimenti- Biennio corso di Studi “Brand territoriale”, presso Accademia di Belle Arti” Pietro Vannucci”, Perugia, AA 2019/2020 – AA 2021/22

Professore a contratto in Tecnologia della carta, presso Accademia di Belle Arti” Pietro Vannucci”, Perugia, AA 2019/2020

Professore a contratto in Tipologia dei Materiali, presso Accademia di Belle Arti” Pietro Vannucci”, Perugia, AA 2019/2020 -oggi

Professore a contratto in Metodologia della Progettazione, presso Accademia di Belle Arti” Pietro Vannucci”, Perugia, AA 2014/15-15/16

- Professore a contratto in Disegno tecnico e progettuale, presso Accademia di Belle Arti” Pietro Vannucci”, Perugia, AA 2012/2013, 2013-/4
- Professore a contratto del Laboratorio di Composizione architettonica 2, presso la Facoltà d’Ingegneria dell’Università degli Studi di Perugia, Dipartimento IDEA, AA 2011/2012,
- Professore a contratto di Valutazione economica ed ambientale nei progetti di riqualificazione, Politecnico di Milano – I° Facoltà di Architettura e Società  
Dipartimento DiAP (Dipartimento di urbanistica e progettazione), AA 2008/2009; AA 2009/2010; AA 2010/2011
- Professore a contratto di Valutazione economica ed ambientale dei progetti,  
Politecnico di Milano - I° Facoltà di Architettura e Società  
Dipartimento B.E.S.T (Building Environment Sciences and Technology)  
AA 2005/2006; 2006/2007; 2007/2008.
- Membro della commissione del Master universitario di I livello “Real Estate Finance and Development Part Time”  
Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società 2007-2009
- Cultore della materia presso il Dipartimento di Progettazione dell’Architettura della Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze, collabora per l’A.A. 1998/1999; 1999/2000 alla didattica della cattedra di Progettazione Architettonica IC, (prof Giacomo Pirazzoli) per l’A.A. 2000/2001, 2003/2004; collabora alla didattica del “laboratorio di progettazione architettonica 1”, corso H, (prof Giacomo Pirazzoli)
- Docente di Architettura degli Interni presso l’Istituto Italiano Design, 2000-2003;

- 1997-2005 Collaboratore alle attività didattiche corsi di estimo ed esercizio professionale, sostenibilità e valutazione dei progetti, economia ed estimo ambientale (Prof. Sergio Mattia)  
Facoltà di Architettura e Società- Politecnico di Milano

## Attività di progettazione, consulenza e ricerca

- Collabora con vari professionisti allo studio dell'ampliamento della casa di accoglienza "Beniamino Ubaldi" e dell'annesso seminario arcivescovile con nuovi spazi sacri ed espositivi a Gubbio, 1995;
- Progetto di sistemazione interna e all'allestimento della gioielleria Sanna ad Arzachena (SS) 1995.
- Consulente architettonico per la Metex srl dei seguenti progetti nel periodo 1998/2002:
  - **Corinthia ulkar hotel tower**, Istanbul (H 126 mt, 400 camere)  
*Progetto preliminare e definitivo dell'allestimento interno degli spazi comuni e delle camere,*
  - **Hyatt Nile City Hotel tower**, Cairo, (H 137mt, 650 camere)  
*Studio di fattibilità, progetto preliminare, definitivo, esecutivo dell'allestimento interno degli spazi comuni e delle camere*
  - **Bosphorus University Garanti culture centre**, Teatro (475 posti) e sale conferenze, Istanbul  
*Studio di fattibilità, progetto preliminare, definitivo, esecutivo architettura ed interni, In corso di costruzione*
  - **Bosphorus University, Natuk Birkan Building**, Aule e dipartimenti amministrativi, Istanbul  
*Studio di fattibilità, progetto preliminare, definitivo, esecutivo*  
Realizzato
  - **Bosphorus University, Institute of media studies**, Istanbul  
*Studio di fattibilità, progetto preliminare, definitivo, esecutivo*
  - **Bosphorus University, Art pavilion**, Istanbul  
*Studio di fattibilità, progetto preliminare, definitivo, esecutivo*  
Realizzato <http://www.arup.com/turkey/boun.htm>
  - **Bosphorus University, Microscope laboratory**, Istanbul  
*Progetto definitivo ed esecutivo*  
Realizzato
  - **Pasalimani residence**,  
*Restauro e riuso di una fabbrica (XIX secolo) e del parco annesso, destinata a hotel residence, Istanbul*  
*Progetto di concorso (primo classificato alla consultazione ad inviti), Studio di fattibilità, progetto preliminare, Realizzato*
  - **Les ottomans Unit hotel**, Istanbul

*Restauro dell'antica muhinzade mansion (XIX secolo)  
Studio di fattibilità, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, interni e  
architettura*

Concluso [www.unitinternational.com](http://www.unitinternational.com)

- **Consulente architettonico per il parcheggio multipiano e la sistemazione degli spazi pubblici di San Erminio a Perugia, 1999**  
*Committente: Comune di Perugia;  
Progettista incaricato Camilla Barbero;  
Progetto preliminare*  
Concluso
  
- **Progettista incaricato per il progetto architettonico esecutivo del cimitero di Morena, Gubbio 2001**  
*Committente: Comune di Gubbio  
Progetto Esecutivo*  
realizzata
  
- **Ha svolto nel periodo 1993/94, su incarico e finanziamento del Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione Ambientale dell'Università degli Studi di Firenze, le seguenti ricerche:**
  - Studio sulle riconversioni possibili dell'Area delle Murate a Firenze
  - Studio conoscitivo sulla fenomenologia delle aree in dismissione di Firenze
  
- **Ha svolto con Giacomo Pirazzoli, Paolo Nardon, Lisa Ariani la ricerca finanziata con fondi cee “ umbria cantiere della memoria” 2001, pubblicata a cura della Regione Umbria nella forma di calendario,2001**
  
- **Side illuminazione spa**  
Progettazione di un sistema apparecchi da esterni  
Progettazione del sistema Matrix,  
famiglia di apparecchi a sorgente mista da interni, multilampada  
in produzione dal 2001
  
- Progetto immagine coordinata per i nuovi negozi Luisa Spagnoli \***  
150 negozi in Italia,  
Progetti realizzati: Firenze, via Strozzi e via Calzaiuoli,  
Venezia, Rialto e Campo san Bartolomeo.
  
- **Progetto immagine coordinata per i nuovi negozi Fabi \***  
Progetti realizzati: Mosca: Tverskaya, Ramstore 04, Ramstore 05;  
Ekaterinburg (Urali), Omsk, Milano, Lisbona  
[www.fabishoes.it](http://www.fabishoes.it)

**Progetto immagine coordinata per i nuovi negozi Vicini,  
Giuseppe Zanotti design, Roberto Cavalli Shoes \***

Progetti realizzati: Vladivostok

[www.vicinishoes.com](http://www.vicinishoes.com)

- **Max Mara-Marina Rinaldi,**  
*Committente: gruppo max mara*  
*Progettazione, Direzione Lavori, punto vendita Perugia*
- **Ampliamento sede direzionale Susa spa\*, Corciano (pg)**  
*Committente: susa spa*  
[www.susa.it](http://www.susa.it)
- **Studio immagine per le filiali Susa spa\* in italia**  
*Committente: susa spa*

**Allestimento della Bibliomediateca Sperelliana, nel complesso  
monumentale san Pietro, Gubbio\***

*Committente: Comune di Gubbio, con Arch. Pierluigi Stocchi*

*Progetto preliminare; Progetto Esecutivo*

**Allestimento della mostra "terra di maestri 1923-1945",**

Villa Fidelia, Spello (Perugia); luglio 2003-novembre 2003

*Committente: Provincia di Perugia*

[http://www.exporre.it/sito\\_exporre/italiano/SchedeItalia/SchedeExporre/Exhibit/51Fidelia.htm](http://www.exporre.it/sito_exporre/italiano/SchedeItalia/SchedeExporre/Exhibit/51Fidelia.htm)

**Allestimento della mostra "Rifrazioni",**

CERP Rocca Paolina, Perugia; novembre 2003

*Committente: Provincia di Perugia*

**Allestimento della mostra "Ottocento città",**

Villa Fidelia, Spello (Perugia); dicembre 2003 - febbraio 2004

*Committente: Provincia di Perugia*

**Allestimento della mostra "Franco Venanti, mezzo secolo di ricerca"**

CERP Rocca Paolina, Perugia; dicembre 2003 - febbraio 2004

*Committente: Provincia di Perugia*

- **Complesso residenziale, Bastia Umbra (Pg)**  
*Committente: paf srl*
- **Abitazioni bifamiliari, Montebello (Pg)**  
*Committente: paf srl*

- **Complesso produttivo CE.LA.FER. SPA**, Taverne di Corciano (Pg)  
*Committente: cелаfer spa\*\**

- **Sala collettiva**, Corciano (pg)  
*Committente: Comune di Corciano\*\**

**Allestimento della mostra "Studio Orch. Versione ridotta: Fotografie delle opere di Siza, Souto de Moura e Tàvora"**,  
La Limonaia di Villa Fidelia, Spello (Perugia); maggio-aprile 2004  
*Committente: Provincia di Perugia*

**Allestimento della mostra "Terra di maestri 1946-1959"**,  
Villa Fidelia, Spello (Perugia); aprile 2004 - settembre 2004  
*Committente: Provincia di Perugia*

- **Nuova sede uffici e autoparco SUSA spa**, Corciano (pg)  
*Committente: susa spa\*\**

- **Nuovo insediamento turistico residenziale, Porto Paglia**  
Comune di Gonnese (CA)  
*Committente: Privato*

**Progetto per la riqualificazione e valorizzazione del Quartiere Fieristico (comprensivo di spazi museali), Foggia**  
Project Financing, importo € 100.000.000,00;  
*Committente: Soggetto promotore Consorzio Tekton, Roma\*\*\**

- **Consulenza al progetto di ampliamento del Cimitero Comunale di Gubbio**  
*Committente: Comune di Gubbio*

- **Progetto preliminare per l'area PIP" valleverde"**  
*Committente: Comune di Mozzate \*\*\**

- **Ampliamento complesso Industriale "Bimal srl"**, Perugia (Pg)  
*Committente: bimal srl*

**Progetto preliminare per un auditorium, spazi espositivi e un albergo all'interno del parco di Villa San Carlo Borromeo, Senago (MI)**  
*Committente: privato \*\*\**

- Fa parte del gruppo di lavoro del Politecnico di Milano, incaricato dal Comune di Mozzate, Provincia di Milano, di eseguire lo **Studio di Fattibilità Tecnica ed Economica per l'insediamento di attività produttive nell'ambito territoriale posto lungo l'asse di Via Varese, maggio 2005**

- **Studio di fattibilità tecnica ed Economica, per il recupero dell'area in dimissione "Piccinelli"**,  
*Committente: Comune di Mozzate (Como), maggio 2005\*\*\**

- **Progetto definitivo per l'ampliamento del cimitero di Gubbio  
II stralcio funzionale e allestimento degli spazi espositivi permanenti  
per  
opere d'arte**  
*Committente: Comune di Gubbio, maggio 2005*
  
- **Progetto definitivo ed esecutivo per la trasformazione delle Ex-  
segreterie e allestimento dei laboratori didattici, presso la Sede  
centrale dell'università degli studi di Perugia**  
*Committente: Università degli studi di Perugia, ottobre 2005\*\*\*\**
  
- **Progetto di riqualificazione urbana  
"Area Bartolucci", Comune di Bastia Umbra**  
*Committente: Privato, ottobre 2005*
  
- **Progetto financing per un residence per studenti e parcheggi  
presso l'area "ITIS Galvani"- Ospedale Niguarda, via gatti - Milano**  
*Committente: Privato, febbraio 2005\*\*\**
  
- **Progetto preliminare e Studio di fattibilità economica ed urbanistica  
per un Nuovo polo di servizi e residenze per studenti alla Bovisa, via  
maffi - Milano**  
*Committente: Privato, febbraio 2006\*\*\**
  
- **Progetto preliminare e definitivo, Studio  
di fattibilità economica ed urbanistica per un edificio per servizi e  
residenze per studenti, Area Sg-via Assisana -Perugia**  
*Committente: Privato, marzo 2006*
  
- **Consulenza architettonica e coordinamento del gruppo di lavoro per la  
Corinthia Tower (ht 150 m), Tripoli; Libia**  
*Committente: Privato, luglio 2006*
  
- **Progetto esecutivo per l'ampliamento del cimitero di Gubbio II stralcio  
funzionale e allestimento degli spazi espositivi permanenti per opere  
d'arte al suo interno**  
*Committente: Comune di Gubbio, settembre 2006*
  
- **Studio di fattibilità tecnico economico, per un isediamento residenziale  
per 600 appartamenti nel Comune di Perugia.**  
*Committente: Privato, settembre 2007\*\*\*\*\**
  
- **Progetto preliminare per un Museo delle Divise Militari (MDM), Perugia**  
*Committente: Associazione Culturale Bonazzi, Esercito Italiano*
  
- **Studio di fattibilità tecnico economica, per un Albergo da 250 camere e  
SPA,  
auditorium da 2500 posti, strutture museali  
all'interno del Parco di Villa San Carlo Borromeo, Senago, Milano**  
*Committente: Privato, luglio 2007\*\*\**

- **Famiglia di Lampade da terra e in sospensione in Ceramica**  
*Committente: Fondazione Moretti, Deruta*
- **Studio di fattibilità tecnico economica, per un Albergo , SPA, auditorium, Golf all'interno dell'area dell'Abbazia di Montelabate, Perugia**  
*Committente: Privato, luglio 2010*

**Allestimento della mostra "Venere nel parco",**  
Villa Fidelia, Spello (Perugia); luglio-agosto 2010  
*Committente: Provincia di Perugia*

**Allestimento della mostra "Domenico Bruschi, Pittore dell'Italia Unità", mostra sotto il Patrocinio del Presidente della Repubblica**  
Villa Fidelia, Spello (Perugia); Dicembre 2010-Aprile 2011  
*Committente: Provincia di Perugia*

**Allestimento della mostra "EUROPE 2014- Porti del mare", mostra itinerante promossa da SMACK! Genova**  
Accademia di Belle Arti di Perugia; settembre 2014 -Ottobre 2014  
*Committente: ABAPG*

**Allestimento della mostra "IMMAGINARE L'ARCHITETTURA. 15 disegni di Franco Purini fra 20 progetti di linguaggio",**  
Palazzo Lucarini, Trevi (Perugia); marzo 2015-maggio 2015  
*Committente: Fondazione Palazzo Lucarini Contemporary*

**Allestimento della mostra "In the Mood of design",**  
Palazzo Lucarini, Trevi (Perugia); Marzo 2015-Maggio 2015  
*Committente: Studio Artemis*

**Allestimento della mostra "Maceo, fra sogno ed ironia",**  
Palazzo Monte frumentario, Assisi (Perugia); Aprile 2015-Agosto 2015  
*Committente: Comune di Assisi*

**Allestimento della mostra "Giuliano Giuman, Last Time",**  
Sala Podiani, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia; Febbraio 2015-  
maggio2015  
*Committente: Giuliano Giuman*

**Allestimento della mostra "Mut(u)azioni tra Arte e Scienza",**  
Centro Servizi camerali, Perugia; Settembre 2016 -Ottobre 2016  
*Committente: ABAPG*

- **Casa M e Casa L, Progetto per due residenze private, Deruta**  
*Committente: Privato*

- **Appartamento P, Ristrutturazione statica ed architettonica**  
*Committente: Privato, Milano*
- **Studio per la riqualificazione dell'accesso al Centro Espositivo della Rocca Paolina di Perugia (XVI secolo, Antonio San Gallo il Vecchio)**  
*Committente: Provincia di Perugia*
- **Progetto il Piano attuativo Comunale "Alzaia trieste 45" per una superficie di 130.000, mq, Milano - Corsico**  
*Committente: Gruppo Vidrala (Es)*
- **Progetto preliminare per il nuovo complesso industriale Vidrala, lungo il naviglio grande, Milano - Corsico**  
*Committente: Gruppo Vidrala (Es)*

**Progetta l'allestimento espositivo "Steve McCurry-Sensational umbria" Cortile Napoleonico a Brera, Milano – Central Park, New York, 2013**  
Con HOFLAB Paolo Belardi e Carl Volckerts  
*Committente: Centro Umbria Estero*

**Progetta il recupero dell'ex area industriale EX – Sirap a Corciano, 2016**  
*Committente: Manrico spa \*\**

**Progetto di recupero per l'ex Cinema Lilli, progetto preliminare, 2016**  
*Committente: Eredi Lilli*

**Progetto preliminare per un insediamento di Housing sociale nell'Area Spu di Elce a Perugia, 2016**  
*Committente: TLM srl*

**Progetto esecutivo per la ristrutturazione statica di parte del primo chiostro del Convento di San Pietro, in Borgo XX Giugno, Perugia, 2017**  
*Committente: Università degli Studi di Perugia*

**Progetto definitivo ed esecutivo per la riqualificazione del percorso pedonale sul Tevere tratto Villa Pitgnano-Ponte Valleceppi, Perugia, 2018**  
*Committente: Comune di Perugia*

**Progetto definitivo ed esecutivo per l'ampliamento del Cimitero di Valfabbrica (Pg), Perugia, 2019**  
*Committente: Comune di Valfabbrica (Pg)*

**Progetta l'allestimento espositivo "Assisi 'amata città'. Enzo Morelli e l'Arte della Conciliazione. Opere 1922/1931"**  
Sala Conciliazione del palazzo Comunale, Assisi, 2018  
*Committente: Associazione Arnaldo Fortini (Pg)*

**Progetta un insediamento residenziale a torre in loc. Madonna Alta a Perugia, 2018**  
*Committente: Privato*

**Progetto per il riallestimento della Galleria Nazionale dell'Umbria**

*Committente: Galleria nazionale dell'Umbria – concorso ad invito*

**Progetta l'allestimento del nuovo spazio "Gabetti Immobiliare", e la piazza pubblica antistante con interventi artistici di Nicola Renzi e Arthur Duff, Perugia 2019**

*Committente: San Costanzo Immobiliare Srl*

**Progetta la nuova sede Poste Italiane – SDA, Corciano 2020**

*Committente: 2K engineering\*\**

**Progetto per il riordinamento della galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Arezzo, Arezzo 2023**

*Committente: Fondazione Guido d'Arezzo*

**Allestimento della Mostra "AFRO – dalla meditazione su Piero della Francesca all'informale" Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Arezzo, 02.06-22.10.2023**

*Committente: Fondazione Guido d'Arezzo*

**Progetto per il riordinamento espositivo del centro di Villa Fidelia e del suo parco, Spello (Pg) 2023**

*Committente: Provincia di Perugia*

**Progetto per l'adeguamento funzionale ed impiantistico della Rocca Minore di Assisi, Assisi 2023**

*Committente: Comune di Assisi*

**Progetto la nuova scuola dell'Infanzia, Valfabbrica 2023**

*Committente: Comune di Valfabbrica*

**Studio unitario per la rigenerazione del centro storico di Valfabbrica 2023**

*Committente: Comune di Valfabbrica*

\* (con mapa architetti associati)  
\*\* (con ing. Giuseppe Artegiani)  
\*\*\* (con So.Ge.Va. srl)  
\*\*\*\* (con Arch. Pietro Zannetti, Ing. Artemio Paolo Belli)  
\*\*\*\*\* (con Teknos srl)

## Concorsi di progettazione e design

- Concorso di idee per l'allestimento della toponomastica della nuova piazza del Centro Direzionale di Fontivegge; Perugia  
**Primo Premio**
- Progetto per la nuova autostazione di piazza Partigiani ed altre aree di sosta lungo i percorsi della mobilità alternativa a Perugia; presentato al concorso nazionale di idee per la progettazione di elementi funzionali, di servizio ai sistemi di trasporto pubblico e privato, presidente della commissione giudicatrice Gillo Dorfles.  
**Terzo Premio**
- Progetto per il percorso meccanizzato piazzale Europa - piazza Partigiani a Perugia, presentato al Concorso nazionale ADI - Schindler "Risalire la Città";  
**Menzione d'onore**
- Concorso nazionale per l'organizzazione dell'area Settevalli;  
(Collaborazione, progetto: Ing. Giuseppe Artegiani)
- Concorso internazionale per il risanamento urbanistico del quartiere di Pietralata (Collaborazione, progetto: Arch. Augusto Ciliani)
- Progetto per un complesso multisala nel Parco di Santa Margherita di Perugia; presentato al Concorso nazionale ANEC - SDA BOCCONI "Quale sala per il cinema?"
- Progetto per la nuova sede del Bauhaus e per il recupero delle ex aree militari a Dessau; presentato al Concorso internazionale in due fasi PILKINGTON "Future Bauhaus"  
**Commendation Prize**
- Concorso internazionale di idee "San Francisco Embarcadero Waterfront", San Francisco (con arch. Pietro Zannetti, prof. Umberto Raponi)
- Concorso nazionale di idee per il recupero ambientale della Golena Sud a Pisa
- Progetto per la nuova piazza nell'area Parking Wall ad Atlanta, presentato al Concorso internazionale "Public Space in New American City" (con arch. Pietro Zannetti prof. Umberto Raponi)
- Concorso nazionale INU "Immaginare l'Urbanistica", Bologna;
- Concorso nazionale di idee "12 Progetti per la città", Triennale di Milano;  
**Progetto Selezionato**
- Progetto per un centro culturale internazionale per lo studio delle religioni del mondo nell'isola di Miyajima (Giappone), presentato al Concorso internazionale ACSA-DuPont "Benedictus Award";
- Concorso nazionale per un insediamento residenziale a Marmore (TR)  
(con Archh. Giovanni Cardinali, Giacomo Pirazzoli)

- Concorso interprovinciale per il progetto di un belvedere attrezzato su Orvieto,  
(con Laboratorio di Architettura Progetti Perugia)
- Concorso internazionale di idee per una nuova sede IUAV, nell'area degli ex magazzini frigoriferi a Venezia,  
(con Laboratorio di Architettura Progetti Perugia)
- Concorso internazionale in due fasi per la nuova concert hall di Sarajevo  
(con Arch. Giacomo Pirazzoli)  
**Progetto selezionato**
- Concorso regionale per la progettazione architettonica di una nuova scuola elementare  
(25 aule) a Colombella (PG)  
(con Laboratorio di Architettura Progetti Perugia)
- Concorso nazionale di idee per il recupero del centro storico di Longiano, Cesena  
(con Arch. Giacomo Pirazzoli)  
**Primo premio**
- Concorso internazionale per il progetto *ZONE C-C1 Marijin dvor* a Sarajevo  
(con Arch. Giacomo Pirazzoli)
- Concorso internazionale in due fasi per per il centro culturale e un teatro sull'area Grand Places a Friburgo, Svizzera
- Concorso internazionale per le nuove piazze di Spoleto  
(con Arch. Giacomo Pirazzoli)  
**Primo premio per la Piazza S. Agata e Piazza Libertà**
- Concorso internazionale per la nuova sede degli uffici governativi e della municipalità di Mosca  
**Progetto selezionato**
- Concorso internazionale per il centro di visita e antiquarium di Corciano.  
(con Mapa architettissociati e Ing. Giuseppe Artegiani)
- Concorso ad inviti per il progetto dell'adeguamento liturgico e la riconversione in spazi collettivi, della chiesa "San Lorenzo da Brindisi", Roma  
(con l'artista Nicola Renzi)  
**Primo premio**
- Concorso internazionale per una nuova fontana monumentale nel parco nazionale dell'Aspromonte, Loc. Gambarie (RC)  
(con l'artista Nicola Renzi e Arch. Giacomo Pirazzoli)
- Concorso ad inviti per la realizzazione di un quartiere residenziale ad Istanbul, per 800.000 mc, (con Metex design group)  
**Primo premio**

- Concorso ad inviti per l'allestimento di un Car Shop a Beijing  
(con Diego Maltesi e Jiarong)  
**Secondo premio**
  
- Concorso internazionale per la valorizzazione del teatro romano di Spoleto,  
(con teatro lirico sperimentale di Spoleto e con l'artista Mauro Staccioli)
  
- Concorso internazionale per l'ex-area industriale "Saica", Alghero (SS),  
(con Arch. Enrico Chirigu e Giuseppe Fioroni)
  
- Premio europeo d'architettura "Luigi Cosenza", 2004
  
- Concorso internazionale per la trasformazione e riconversione della Torre di Porta Nuova in spazi espositivi, all'interno dell'Arsenale di Venezia, 2006  
**Quarto premio**
  
- Concorso nazionale di idee per la riconversione e riqualificazione delle Aree e dei fabbricati annessi alla diga sul Flumendosa a Nuraghe Arrobiu (Cagliari)  
**Settimo classificato**
  
- Concorso nazionale ad inviti, con preselezione, per la realizzazione delle piazze e l'allestimento di elementi di arte, all'interno del nuovo Complesso degli Uffici Regionali di Via Volturmo, Udine (realizzato)  
**Primo premio**
  
- Concorso nazionale ad inviti, con preselezione, per la realizzazione di due Torri\_faro da allestire nel nuovo Complesso degli Uffici Regionali di Via Volturmo, Udine  
**Quarto premio**
  
- Progetto per la nuova scuola materna di Sinalunga (Si),  
concorso per l'affidamento dell'incarico, con RPA srl, Teknos srl.  
**Secondo classificato**
  
- Concorso internazionale per l'ampliamento e la valorizzazione del Museo "Costantino Nivola", Orani (Nu), Con Alessandro Bulletti  
**Secondo classificato**
  
- Concorso internazionale per la riqualificazione del centro storico e del sagrato del Santuario di Rivotorto, Assisi  
(Siti appartenenti al Patrimonio mondiale UNESCO)
  
- Concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena; Consulente per Prof. Luigi Snozzi (Iosanna)  
**Prequalificato e ammesso alla seconda fase, 9° classificato**
  
- Concorso internazionale di idee per la riqualificazione dell'Area Ex- Lanerossi a Dueville, Vicenza
  
- Concorso internazionale di idee per la riqualificazione di Piazza San Rufo - *Centro geografico d'Italia*, Rieti
  
- Concorso internazionale "Project Heracles" per il collegamento tra l'Europa e l'Africa attraverso lo stretto di Gibilterra.  
**Progetto selezionato**

- Concorso internazionale per un complesso scolastico a Lugano- Svizzera
- Concorso internazionale per un parcheggio di testa a Moena (Tn)
- Concorso internazionale per un insediamento di Housing Sociale in Sant'egidio (Pg)  
Con studio Hof, Alessandro Bulletti  
**Secondo classificato**
  
- Concorso internazionale ad inviti per un intervento residenziale a Lesa – Lago Maggiore  
Invitato da Westrosck ltd – Londra  
**Secondo classificato**
- Concorso per la ristrutturazione degli edifici ADISU in via Elce di Sotto -Perugia  
Con Impresa Paolo Beltrami spa e Area Progetto  
**Terzo classificato**
- Concorso internazionale con prequalifica per la ristrutturazione urbanistica delle EX  
caserme SANI a Bologna, con Alessandro Bulletti e Paolo Luccioni
- Concorso internazionale per la riqualificazione ambientale e urbanistica dell'area di  
Piazza Garibaldi a con allestimento di opere d'arte Trevi (Pg), con artista Franko B  
**Primo classificato**
- Concorso ad inviti per il riallestimento della Galleria Nazionale dell'Umbria.  
**Quinto classificato**
- Concorso per l'allestimento di nuove opere d'arte nella Nuova Sede della Polizia  
Stradale di Bolgna, con Andrea Chiesi, Arthur Duff, Nicola Renzi  
**Finalista**
- Concorso ad inviti per la riqualificazione del water front dell'isola subantartica South  
Georgia attraverso l'allestimento di un'opera artistica site specific, con Nicola Renzi

## **Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**

### *Curatela*

Enrico Ansaloni, Andrea Dragoni (a cura di), *l'Architettura tra segno e disegno*, Perugia, Futura edizioni, 2015  
ISBN 8897720897

Andrea Dragoni (a cura di), *Il profilo del cielo – l'ampliamento e le installazioni site-specific del Cimitero di Gubbio*, Ginevra-Milano 2011, Skira  
ISBN 9788857210957

Giuseppina Marcialis, Michelangelo Caponetto  
(Andrea Dragoni, a cura di), *Documenti del Corso di Urbanistica*, Firenze  
1993  
ISBN\_

### *Saggio in atti di convegno, capitolo di libro, saggio in volume miscellaneo*

Andrea Dragoni, *Gabetti Agency*,  
in "Architecture MasterPrize 2020™", Los Angeles, AAP edition, 2021 p.203  
ISBN 9781947115187.

Andrea Dragoni, *Square of silence the Enlargement of Gubbio cemetery*,  
in "The American Architecture Prize 2016™", Los Angeles, AAP edition, 2017 p.19  
ISBN 9781947115002.

Andrea Dragoni, *Enlargment of Gubbio cemetery*, in *German Design award 2016*,  
Rat fur formgebung Medien, Francoforte,2016, p.54  
ISBN 9783946318057

Andrea Dragoni, *L'enigma del disegno*, in Enrico Ansaloni, Andrea Dragoni (a  
cura di), *l'Architettura tra segno disegno*, Perugia, Futura edizioni, 2015  
ISBN 8897720897

Andrea Dragoni, Annotazioni eugubine in Andrea Dragoni (a cura di), *Il profilo  
del cielo – l'ampliamento e le installazioni site-specific del Cimitero di  
Gubbio*, Ginevra-Milano 2011, Skira, pp.20-21  
ISBN 9788857210957

Andrea Dragoni, *Square of silence*, in *Iconic Awards 2014*,  
Francoforte, German design council, pp 88- 91  
ISBN 9783946318032

Andrea Dragoni, *Teatro delle immagini Milano*, in: M. Fagioli (a cura di)  
“Figura e paesaggio nell’Architettura italiana”,  
Firenze, Aion edizioni”, 2013, pp. 94-97  
ISBN 9788898262090

Andrea Dragoni, *Ampliamento del cimitero di Gubbio*, in: M. Fagioli (a cura  
di)  
“Figura e paesaggio nell’Architettura italiana”, Firenze, Aion edizioni,  
2013,  
pp. 84-89  
ISBN 9788898262090

Andrea Dragoni, *Le piazze del Palazzo della Regione Friuli-Venezia Giulia  
Udine*, in: M. Fagioli (a cura di) “Figura e paesaggio nell’Architettura  
italiana”, Firenze, Aion edizioni”, 2013, pp. 90-93  
ISBN 9788898262090

Andrea Dragoni, *L’ampliamento del Cimitero di Gubbio*,  
in “Identità dell’Architettura Italiana 9”, Parma 2011, Tiellecti, p. 137  
ISBN 9788898262090

Andrea Dragoni *L’ampliamento del Cimitero di Gubbio*, in *Superurbano*,  
Venezia 2011, Marsilio editore, p. 137  
ISBN 9788831711119

Andrea Dragoni, *Cappella funeraria nel cimitero monumentale*,  
in Marco Mulazzani (a cura di) “Architetti italiani, le nuove generazioni”,  
Milano 2006, Electa, pp.914-919  
ISBN 8837044739

Andrea Dragoni, *Cappella funeraria nel cimitero monumentale*,  
In “Almanacco di Casabella 2002-2003”, Milano 2003, Electa, pp.60-65  
ISBN 8804525231

***Articolo in rivista con ISSN***

Franco Purini, *L'opera d'arte nell'opera d'arte*, in "TITOLO",23, Inverno/primavera, 2023, p.72, ISBN 9788849871654

Andrea Dragoni, *Padiglione per il ciclo pittorico Architetture con Cactus*, in "TITOLO",23, Inverno/primavera, 2023, p.73  
ISBN 9788849871654

Andrea Dragoni, *Ampliamento del cimitero* in, *Arcipelago Italia Annex*, supplemento di "Domus",1025, Giugno, 2018, pp. 98,99  
ISSN 0012-5377

Andrea Dragoni, *Enlargment of Gubbio cemetery*, in, "AREA", 161, Novembre-Dicembre, 2018, p. 178  
ISSN 0394-0055

Andrea Dragoni, *Le città come luoghi dell'instabilità*, in, "Passaggi",1,2018, pp. 179,186  
ISSN 2464-9627

Andrea Dragoni, *Biennale architettura con il futuro assente*, in "Contemporart", 80, ottobre – dicembre 2014, pp. 13-15  
ISSN 19740131

Andrea Dragoni, *Medialab prado: un recupero a Madrid*, in "Contemporart", 89, gennaio – marzo 2017, pp. 57-58  
ISSN 19740131

Andrea Dragoni, *Stereometriche sprezzature*, in "Contemporart", 90, aprile – giugno 2014, pp. 52-53  
ISSN 19740131

Andrea Dragoni, *XV Biennale architettura making more with less*, in "Contemporart", 87-88, luglio – dicembre 2016, pp. 56-57  
ISSN 19740131

Andrea Dragoni, *Architettura a scena fissa*, in "Contemporart", 91, luglio – settembre 2017, pp. 58-59  
ISSN 19740131

Andrea Dragoni, *Biennale di Architettura di Venezia 2018, le contraddizioni dello spazio libero*,

in "Contemporart", 95, ottobre – Dicembre 2018, pp. 52-53  
ISSN 19740131

Andrea Dragoni, *Cielos de silencio*, in "Arquitectura Viva" (spagna),  
160.2/2014,  
pp. 56-59  
ISSN 9770214125004

Andrea Dragoni, *Gubbio cemetery extension*, in "C3" (Corea), 355/2014,  
pp. 46-65 + copertina  
ISSN 9772092519005

Andrea Dragoni, *Extension of Gubbio cemetery*, in "Hinge" (Cina), 214,  
Luglio – Agosto 2013, pp. 39-39/ 52-53/ + Copertina  
ISSN 15617815

Andrea Dragoni, *L'allestimento di Villa Fidelia a Spello*, in "Exporre",  
marzo 2004, 51, p.8  
ISSN 18273459

## **Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte**

### *Mostra collettiva di livello internazionale e nazionale*

#### *Con gli occhi dei Santi*

Installazione esito del Workshop di progettazione e autocostruzione Corso di Laurea in design del Dipartimento DICA dell'Università degli Studi di Perugia.

A cura di Marco Tortoioli Ricci, Giovanni Maria Filindeu, Andrea Dragoni, Paolo di Nardo.

Presentata nell'ambito del Festival Internazionale dell'Architettura SEED, piazza san Francesco al Prato, 24-30 aprile 2023

#### *L'opera d'arte nell'opera d'arte*

Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi, 26.09-01.11.2021

Successivamente:

Palazzo Gravina, Napoli, 15-30.03.2022

#### *Architettura è accoglienza*

Festival della Sintesi, Chiesa di San Cristoforo, Lucca, 19-23 marzo 2020 / 25 luglio-1° agosto presso le Mura Urbane, Baluardo di San Regolo

Successivamente:

Ex pinacoteca Comunale di Assisi, 12.03-17.04.2022

#### *Arcipelago Italia,*

Biennale di Architettura di Venezia 2018, Padiglione Italia, Venezia, maggio- novembre 2018

#### *13 progetti per una Piazza,*

Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi, 10-25 Febbraio 2018

#### *1987-2017 Roma allo specchio*

Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi 30 settembre-12 novembre 2017

Galleria Sinestetica, Roma, 5-20 maggio 2018

#### *German design award 2016*

Museo di arte decorativa, Francoforte 16-28 febbraio 2016

#### *Perspective 2015 The Plan Award,*

Milano, MiCo Milano Congressi, 18/20 maggio 2015

#### *8° Biennial Internacional de Paisatge,*

Palau de la Música Catalana, Barcellona 25-27 settembre 2014

#### *Emerging Architecture,*

Florence Hall, Royal Institute of British Architecture,

Londra, 29 novembre 2012- 21 febbraio 2013

*Premio internazionale Arch&stone '13"*

Fiera di Verona, Verona 25-28 settembre 2013

Teatro Centro, Botticino (Bs) 20-22 dicembre 2013

*I premi di architettura per i giovani – selezione di progetti*

*a cura del Premio Internazionale Dedalo Minosse*

*e Premio Internazionale Andrea Palladio,*

*mostra in occasione de "La Città dell'architettura" Vicenza*

Palazzo Cordellina, Vicenza, 21 – 30 settembre 2012

*Premio Dedalo Minosse 8°edizione:*

**Palazzo Barbarano, Vicenza, 25 giugno -18 settembre 2011**

Successivamente ospitata presso le seguenti sedi:

**Arte libro – Festival del libro d'Arte, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Bologna, 23-25 settembre 2011**

**XV Salone dei Beni e delle attività culturali e del restauro,**

Porto di venezia, 1-3 dicembre 2011

**Palazzo degli Scolopi, Urbino, 16 dicembre 2011 – 7 gennaio 2012**

**Palazzo Medici Riccardi, Firenze, febbraio 2012; 5- 15 settembre 2013**

**Villa Mirafiori, Pesaro, Primavera 2012**

**Università di Chandigar, Chandigar (India) primavera 2012**

**Mantova, maggio 2012**

**XXV Salone del Libro, Lingotto, Torino, 10-14 maggio 2012**

**Convention AIA, Walter E. Washington DC Convention Center, (USA)**

17-19 maggio 2012

**Convention AIA, New Orleans (USA) 12-14 maggio 2012**

**Tokyo (Giappone) giugno 2011 Convention AIA, San Francisco (USA) , 2012**

**Casa dell'architettura, Roma, 5 – 10 giugno 2012**

**CPAU - Consejo profesional, de arquitecta y urbanismo, Buenos Aires,**

21 – 31 agosto 2012

**Complesso di Maria Santissima di Montevergine, Mercogliano ( Av),**

5-14 ottobre 2012

**XXVI Salone del Libro, Lingotto, Torino, 16-20 maggio 2013**

**Forte di Fortezza, Bolzano 5-31 luglio 2013**

**Facoltà d'Ingegneria di Perugia, Perugia (Pg), 22 novembre- 9 dicembre- 2013**

*Premio biennale internazionale d'architettura Barbara Cappochin 2011,*

Tavolo dell'architettura, piazza Cavour, Padova, 27 ottobre 2011 - 12 marzo 2012

*Project Heracles,*

The Gopher Hole Gallery, Londra, 21 Luglio - 4 Agosto 2011

European Parliament, Bruxelles, 18 dicembre 2013

*Premio biennale internazionale d'architettura Barbara Cappochin 2009,*

Tavolo dell'architettura, piazza Cavour, Padova, ottobre 09 – marzo 10

*Attraversamenti 09, Biennale diffusa di architettura contemporanea*  
Sala Sisto IV, Palazzo Trinci, Foligno, 24-27 settembre 2009

*PRE-VISIONI 30 giovani architetti sul futuro di Vicenza,*  
LAMEC, Basilica Palladiana, Vicenza, 16 aprile-3 maggio 2009

*Quattro progetti per l'arsenale,*  
Tesa 105, Arsenale di Venezia, 8-17 settembre 2006

*RIZOMA Biennale dei giovani architetti, edizione 2008,*  
Piaggio-Fondazione Agnelli a Pontedera (Pisa), 23 maggio-30 giugno 2008

*Novello il buon vivere,*  
Palazzo del Capitano, Cesena, 30 giugno- 31 luglio 2008

*Progetto per l'ampliamento del Museo Nivola,*  
Museo Costantino Nivola, Orani, settembre-novembre 2008

*Made in Italy,*  
Palazzo del governatore, Tangshan (Cina), aprile 2004

*International competition for architectural and town-planning solution of  
the administrative buildings complex for the Moscow government and the  
Moscow city дума in the Moscow-city MIBC,*  
Mosca, dicembre 2002 Bridge tower

*Le nouveau salle spectacles à Fribourg,*  
Friburgo, 30 novembre -15 dicembre 2001

*Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del mediterraneo,*  
Roma, Ex mattatoio piazza O. Giustiniani, maggio - giugno 1999  
(successivamente a Sarajevo, luglio 1999)

*12 Progetti per la città",*  
Milano, ottobre 1995, Palazzo della Triennale

*Future Bauhaus,*  
Stuttgart, maggio 1994, Architektur Galerie;  
(successivamente a Glastec, Dusseldorf, novembre 1994)

*Immaginare l'Urbanistica,*  
Bologna, novembre 1995, chiesa di Santa Lucia

*Risalire la città, Milano, ottobre 1989, Circolo della Stampa*

***Mostra collettiva di livello locale***

*Trasporti pubblici e arredo urbano,*  
Perugia, maggio 1989, Palazzo Cesaroni

*Sognare Perugia, ipo-tesi per l'altra città,*  
Perugia, 8-15 maggio, Facoltà d'ingegneria dell'università degli studi di  
Perugia, (successivamente presentata nel centro espositivo *Loggia dei lanari*;  
Perugia),2002

*Premio Manini 2009*  
Museo di san Pietro, Assisi, marzo-maggio 2009

*Premio Manini 2011*  
Palazzo del Monte Frumentario, Assisi, aprile-maggio 2011

*MAU 01,*  
Fondazione Umbra Architettura, Palazzo Conestabile della Staffa,  
Perugia, 02 giugno – 17 luglio 2011

*Lo studiolo del terzo millennio,*  
Bastia Umbra, Umbria fiere, 5-13 marzo 2016

### ***Monografia, libro d'arte monografico con ISBN***

A. Sarteanesi, *Introduzione al Progetto*, in AA.VV, *AFRO. Dalla meditazione su Piero della francesca all'Informale*, Arezzo, Magonza, 2023, p.6  
ISBN 9788831280624

William Hall, *Enlargment of Gubbio cemetery*, in *Stone*, London, Phaidon, 2019,  
p. 102  
ISBN 9780714879253

James Pallister, *Gubbio cemetery*, in *Sacred Spaces: contemporary religious architecture*. London, Phaidon 2015, pp.154-159/ 224

ISBN 9780714868950

James Pallister, *Reflection*, in *Sacred Spaces: contemporary religious architecture*.  
London, Phaidon 2015, p.140-141  
ISBN 9780714868950

Valerio Deho, *In memoria*, in Andrea Dragoni (a cura di), *Il profilo del cielo –  
l'ampliamento e le installazioni site-specific del Cimitero di Gubbio*, Ginevra-  
Milano 2011, Skira, pp 14-16  
ISBN 9788857210957

Mario Pisani, *L'ampliamento del cimitero di Gubbio*, in Andrea Dragoni (a  
cura di), *Il profilo del cielo – l'ampliamento e le installazioni site-specific del  
Cimitero di Gubbio*, Ginevra-Milano 2011, Skira, pp 11-13  
ISBN 9788857210957

Paolo Micalizzi, *La materia del tempo*, in Andrea Dragoni (a cura di), *Il  
profilo del cielo – l'ampliamento e le installazioni site-specific del Cimitero di  
Gubbio*, Ginevra-Milano 2011, Skira, pp 8-10  
ISBN 9788857210957

*Progetto di concorso per un parcheggio di testata e nuovo collegamento al  
centro di Moena, Trento*, in: Fusco (a cura di) "Abitare la città  
contemporanea", Firenze, Aion edizioni, 2014, pp. 36-39  
ISBN 9788898262182

Simone Bori, *Paesaggi della Memoria. L'architettura cimiteriale in Umbria*,  
in Paolo Belardi (a cura di) *NAU Novecento architettura Umbra*, Foligno,  
Il Formichiere, 2014, pp.310/312  
ISBN 9788898428144

Sergio Pace, *Con voce intonata*,  
in: M. Fagioli (a cura di) "Figura e paesaggio nell'Architettura italiana",  
Firenze, Aion edizioni", 2013, pp. 84-97  
ISBN 9788898262090

M. Fagioli (a cura di), *Andrea Dragoni*,  
in "Figura e paesaggio nell'Architettura italiana", Firenze, Aion edizioni,  
2013,  
pp. 84-97  
ISBN 9788898262090

*Ampliamento del Cimitero di Gubbio*, in: V. Menchetelli (a cura di),  
*Un paesaggio infinito*, Perugia, Fabbri editore, 2012, p.45  
ISBN 97888896067406

Andrea Dragoni progetto per la riqualificazione del Cinema Lilli in Perugia in: Matteo Pacini, *Buio in sala rilevazione dei cine teatri Lilli e Turreno in Perugia, Formichiere Edizioni, Foligno, 2020 PP 154, 174-182, 184-185, 235-236*

ISBN 97888896067826

***Catalogo collettivo, libro d'arte collettivo con ISBN***

*Andrea Dragoni Gubbio Cemetery*, in Y. Zappaterra "Cities of the Dead- the world's most beautiful cemeteries" London, Frances Lincoln, 2022, pp 174-177, ISBN 978071126578

Andrea Dragoni, *Padiglione per il ciclo pittorico architetture con cactus*, in (F. Purini, E. Ansaloni a cura di), *L'opera d'arte nell'opera d'arte*, Melfi, Libria, 2021, pp.30.31, ISBN 97888867642557

Andrea Dragoni, *Studio per la sede della Duma a Mosca*, in P.C. Pellegrini (a cura di), *Architettura è accoglienza*, Cortona, DJIINN edizioni, 2020, pp. 20-21 (catalogo della mostra)  
ISBN 9788867680873

Andrea Dragoni, *Ampliamento del cimitero di Gubbio*  
in M. Cucinella, *Arcipelago Italia*, Macerata, Quodiblet, 2018,  
pp. 87-89,92 (Catalogo Biennale di Venezia Architettura 2018)  
ISBN 9788822901767

Andrea Dragoni, *Lo studiolo del terzo millennio*, in P. Belardi, G. Ramaccini, *Lo studiolo del terzo millennio*, Gubbio, L'arte grafica edizioni, 2017, pp.34-35, ISBN 9788890974687

P. Belardi, A. Dragoni, C. Vockerts, *Teatro delle Immagini*,  
in P. Belardi, *Monk, il design non è un mito*, Perugia, ABA Press, 2016, pp. 45-68  
ISBN 9788867780853

Andrea Dragoni, *2.754 mq di mare circa*,  
in E. Ansaloni, M. Coccia (a cura di) *1987-2017 Roma allo specchio*, Perugia,  
Edizioni era Nuova, 2017, pp.44-45  
ISBN 9788866621294

Franco Purini, *Un corto circuito*,  
in E. Ansaloni, M. Coccia (a cura di) *1987-2017 Roma allo specchio*, Perugia,  
Edizioni era Nuova, 2017, p.13  
ISBN 9788866621294

Hoflab-Andrea Dragoni, *Teatro delle immagini*, in "Landscape for you" (catalogue of 8 biennale del paesaggio), Milan, Paysage editore, december 2016, p.135  
ISBN 9788890758348

*Andrea Dragoni, Ampliamento del Cimitero di Gubbio*, in (Andrea Botti e Paola Resbelli a cura di) *Arch&Stone'13, architettura di pietra del nuovo millennio*,

Brescia 2013, magalini editrice due, pp.76-77  
ISBN\_9788890384950

*Andrea Dragoni Ampliamento del Cimitero di Gubbio*, in *Identità dell'architettura italiana 9*, parma 2011, Tielleci, pp.76-77

ISBN\_9788890478314

Marco Mulazzani, *Andrea Dragoni. Ampliamento del cimitero di Gubbio*, in "Casabella japan", 827-828, luglio – agosto 2013, pp. 58-59

ISBN:9784903932644

*Andrea Dragoni, l'ampliamento del Cimitero di Gubbio*, in (Luca Martini a cura di)

Manuale per Architetti- istruzioni per l'uso dell'Umbria, Perugia 2011, giugno, p.34

(pubblicazione in occasione di FESTARCH 2011)

ISBN\_

*Studio per Tua Tao*,

Catalogo della mostra "Libera l'arte, Assisi 2011, Manini prefabbricati, p. 75

ISBN\_

L'ampliamento del Cimitero di Gubbio, in *Catalogo dell'8 edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse 2010-2011*, Milano 2011, L'Arca edizioni, p. 137

ISBN\_

*Catalogo del tredicesimo Premio architettura Città di Oderzo*,

Padova 2013, il poligrafo, p.180

ISBN 9788871158419

*Premio biennale internazionale d'architettura Barbara Cappochin edizione 2009*,

Milano 2009, Electa, p.132

ISBN 9788837074012

*Premio biennale internazionale d'architettura Barbara Cappochin edizione 2013*,

Bologna 2013, The plan, p.118

ISBN 9788837074012

*Attraversamenti 09*,

Catalogo della mostra, Perugia 2009, Egeneration, p. 86,87

ISBN 9788890237348

*Archisintesi*,

Catalogo della mostra "Libera l'arte, Assisi 2009, Manini prefabbricati, p. 6-7  
ISBN\_  
*PRE - VISIONI 30,*  
*catalogo della mostra alla Basilica Palladiana di Vicenza,*  
Vicenza 2009, Abaco Architettura, p. 25 -35  
ISBN\_

Marzia Marino (a cura di), *Architettura, luce, paesaggio, Progetti per  
l'ampliamento del museo Costantino Nivola,*  
Nuoro 2008, Studio Stampa, p. 25,26  
ISBN\_

Andrea dragoni architetto,  
in "Rizoma, catalogo della Biennale dei giovani architetti", Firenze 2008,  
Maschietto Editore, pp. 53,54  
ISBN 9788895553467

*Cappella Pes,*  
in "Premio europeo di architettura Luigi Cosenza", Napoli 2005,  
edizioni clean, p.224  
ISBN 8884970253

Anna Maria Biscaglia (a cura di), *Novello,*  
Cesena 2008, Comune di Cesena, pp 68-71  
ISBN\_

*Dragoni-Maltesi,*  
in "Lo Stile Italia", marzo 2004, Regione Umbria  
ISBN\_

Eugenio Gianni (a cura di), *Franco Venanti Cronaca di una mostra,*  
Guerra edizioni, Perugia 2004, pp. 55-66  
ISBN\_

*Catalogue of the designs, of the open competition with the international  
participation for the" architectural and town-planning solution of the  
amministrative buildings complex for the Moscow government and the  
Moscow city дума in the Moscow-city MIBC",* Moscow 2003, Zhiraf, pp.52-55  
ISBN\_

*Construction d'une salle de spectacles sur le site des Grand-Places, à  
Fribourg,* catalogo della Mostra, Friburgo 2001,  
Communes des Fribourg, p.44  
ISBN\_

Andrea Dragoni, *Progetto per la nuova stazione ferroviaria di Fontivegge,*  
in AA.VV, *Sognare Perugia, ipo-tesi per l'altra città,* Perugia, 8-15 maggio,  
catalogo della mostra, Perugia 2002, pp.8-9  
ISBN\_

*Sarajevo concert hall,* catalogo della mostra Roma-Sarajevo 1999, Alinea;

Firenze 2000, p.98  
ISBN 8881254069

Penjo Stolarov, *From virtual space to the Apple tree*, p.35.  
Petra Hagen Hodgson, *Architecture in a state of change?* p.117; in:  
Bearbeitet Von Heinz, *Future Bauhaus*, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart  
1994  
ISBN\_3421030693

Claudio Magrini, Emanuela Roncalli, *12 progetti per la città*,  
catalogo della mostra al palazzo della triennale, Milano 1996, pp.72-74  
ISBN\_

*Progetto Boring P3*, in *Concorso risalire la città*,  
Catalogo del concorso ADI-Schindler, Milano 1989  
ISBN\_

### ***Premi***

Menzione d'onore all'International award "Architecture masterprize  
2020" sezione interior design

Vince Il WAC World Architecture Community award 34° ciclo- sezione interior  
2020

Vince "Architectural Record Design Vanguard award 2016"

Vince "The American Architecture Prize 2016™" nelle categorie: edifici culturali /  
altre categorie

Vince Il WAC World Architecture Community award 23° ciclo

Vince la Special Mention del German Design Award 2016

Vincitore assoluto, best of the best, dell'ICONIC Award 2014  
premio internazionale di architettura promosso dal German Design Council

È tra i vincitori della IX edizione del premio internazionale IQU per innovazione e qualità urbana

Riceve il Premio UNESCO Minerva Etrusca per l'Architettura, 2014

È premiato con Highly commendation nel AR+D Emerging Architecture Award 2012

### ***Riconoscimenti, segnalazioni, selezione***

È invitato da Franco Purini all'iniziativa "L'opera d'arte nell'opera d'arte" consultazione ad inviti per il progetto di un padiglione espositivo, i risultati saranno esposti a Palazzo Lucarini a Trevi (Pg) – dicembre 2020

È invitato a partecipare al Padiglione Italia – Biennale di Architettura di Venezia 2018

Finalista nella categoria Miglior edificio pubblico dell'anno – cultura, nel "Emirates Glass Leaf Award 2013"

Finalista nell'International Architizer Award 2015 nella categoria edifici religiosi, 2015

Finalista nel "The Plan Award 2015"

Finalista nel "A. prize 2014"

È tra i finalisti con Nicola Renzi con il progetto "DareDataAllaLuce"  
Premio internazionale Biennale Targetti art Light edizione 2009

È tra i progetti selezionati dalla giuria del Premio internazionale d'Architettura Dedalo Minosse 8 edizione 2011

È tra la selezione delle migliori opere internazionali del Premio Biennale internazionale d'architettura "Barbara Cappochin" 2011

È tra i progetti internazionali selezionati dal Premio Internazionale Dedalo Minosse e il Premio Internazionale Andrea Palladio, per l'esposizione nell'occasione della prima edizione de "Città dell'Architettura" Vicenza, settembre 2012

È tra i trenta architetti selezionati a livello internazionale per l'iniziativa "Pre-visioni" con il compito di sviluppare scenari urbanistici ed architettonici per Aree centrali del nuovo Piano di Assetto del Territorio di Vicenza. 2009

È stato selezionato per l'iniziativa RIZOMA Biennale dei giovani architetti, edizione 2008

È invitato a partecipare alla "Biennale diffusa di architettura contemporanea "Attraversamenti" edizione 2009.

Vince la terza edizione del Concorso Nazionale Premio Manini prefabbricati "Libera l'arte "con l'opera "Archisintesi" nel 2009, è menzionato nella quarta edizione con l'opera "Studio per TuaTao" 2011

Vince insieme all'Artista Nicola Renzi il concorso con preselezione per l'allestimento, l'arredo liturgico e le opere d'arte della Chiesa dell'Nuovo Istituto Penitenziario di Tempio Pausania Nuchis. Settembre 2012

Si classifica insieme all'Artista Nicola al 2° posto, del concorso nazionale per la scelta di opere d'arte (opere scultoree ed arredo liturgico) da destinare alle cappelle dei nuovi Istituti Penitenziari di Sassari-Bancali e Oristano-Massama.

Si classifica insieme all'Artista Nicola Renzi al 3° posto, del concorso nazionale per la scelta di opere d'arte (opere scultoree ed arredo liturgico) da destinare alla cappella del nuovo Istituto Penitenziario di Cagliari-Uta

Cura l'allestimento delle installazioni Site- Specific permanenti dell'ampliamento del Cimitero di Gubbio, eseguite tramite Convenzione tra il Comune di Gubbio l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia" dai Docenti Prof. Sauro Cardinali, Prof. Nicola Renzi, Gubbio, 2008-2010

Cura l'allestimento, ed insieme ad Enrico Ansaloni la mostra "Immaginare l'architettura, 15 disegni di Franco Purini fra 20 progetti di linguaggio, 15 marzo - 10 maggio 2014 Trevi, Palazzo Lucarini Contemporary.

È invitato a partecipare in qualità di relatore all'OICOS FESTIVAL VI edizione 2010

Concorso per la riqualificazione ambientale e urbanistica dell'area di Piazza Garibaldi a Trevi (Pg) con l'artista FranKo B

**Primo classificato**

Concorso ad inviti per il riallestimento della Galleria Nazionale dell'Umbria.

**Quinto classificato**

Concorso per l'allestimento di nuove opere d'arte nella Nuova Sede della Polizia Stradale di Bolgna, con Andrea Chiesi, Arthur Duff, Nicola Renzi

**Finalista**

Gara per la ristrutturazione degli edifici ADISU in via Elce di Sotto -Perugia Con Impresa Paolo Beltrami spa e Area Progetto

**Terzo classificato**

Concorso internazionale ad inviti per un intervento residenziale a Lesa – Lago Maggiore  
Invitato da Westrock ltd – Londra

**Secondo classificato**

Concorso internazionale per un insediamento di Housing Sociale in Sant'Egidio (Pg)  
Con studio Hoflab, Alessandro Bulletti

**Secondo classificato**

Concorso internazionale "Project Heracles" per il collegamento tra l'Europa e  
l'Africa attraverso lo stretto di Gibilterra.

**Progetto selezionato**

Progetto per la nuova scuola materna di Sinalunga (Si),  
concorso per l'affidamento dell'incarico, con RPA srl, Teknos srl.

**Secondo classificato**

Concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante  
della città di Cesena; Consulente per Prof. Luigi Snozzi (Losanna)

**Prequalificato e ammesso alla seconda fase,  
9° classificato**

Concorso internazionale per l'ampliamento e la valorizzazione del  
Museo "Costantino Nivola", Orani (Nu), Con Alessandro Bulletti

**Secondo classificato**

Concorso nazionale ad inviti, con preselezione, per la realizzazione di due  
Torri\_faro da allestire nel nuovo Complesso degli Uffici Regionali di Via  
Voturno, Udine

**Quarto premio**

Concorso nazionale ad inviti, con preselezione, per la realizzazione delle  
piazze e di elementi di arte, all'interno del nuovo Complesso degli Uffici  
Regionali di Via Voturno, Udine (realizzato)

**Primo premio**

Concorso nazionale di idee per la riconversione e riqualificazione delle Aree  
e dei fabbricati annessi alla diga sul Flumendosa a Nuraghe Arrobbiu  
(Cagliari)

**Settimo classificato**

Concorso internazionale per la trasformazione e riconversione della Torre  
di Porta Nuova, all'interno dell'Arsenale di Venezia, 2006

**Quarto premio**

### Concorso ad inviti per l'allestimento di un Car Shop a Beijing

(con Diego Maltesi e Jiarong)

**Secondo premio**

### Concorso ad inviti per il progetto dell'adeguamento liturgico e la riconversione in spazi collettivi, della chiesa "San Lorenzo da Brindisi", Roma

(con l'artista Nicola Renzi)

**Primo premio**

### Concorso ad inviti per la realizzazione di un quartiere residenziale ad

Istanbul, per 800.000 mc, (con Metex design group)

**Primo premio**

### Concorso internazionale per la nuova sede degli uffici governativi e della municipalità di Mosca

**Progetto selezionato**

### Concorso internazionale per le nuove piazze di Spoleto

(con Arch. Giacomo Pirazzoli)

**Primo premio per la Piazza S. Agata e Piazza Libertà**

### Concorso nazionale di idee per il recupero del centro storico di Longiano, Cesena

(con Arch. Giacomo Pirazzoli)

**Primo premio**

### Concorso internazionale in due fasi per la nuova concert hall di Sarajevo

(con Arch. Giacomo Pirazzoli)

**Progetto selezionato**

### Concorso nazionale di idee "12 Progetti per la città",

Triennale di Milano;

**Progetto Selezionato**

### Progetto per il percorso meccanizzato piazzale Europa - piazza Partigiani a Perugia, presentato al Concorso nazionale ADI - Schindler "Risalire la Città";

**Menzione d'onore**

### Progetto per la nuova autostazione di piazza Partigiani ed altre aree di sosta lungo i percorsi della mobilità alternativa a Perugia;

presentato al concorso nazionale di idee per la progettazione di elementi funzionali, di servizio ai sistemi di trasporto pubblico e privato, presidente della commissione giudicatrice Gillo Dorfles.

**Terzo Premio**

Progetto per la nuova sede del Bauhaus e per il recupero delle ex aree militari a Dessau; presentato al Concorso internazionale in due fasi PILKINGTON "Future Bauhaus"

**Commendation Prize**

Concorso di idee per l'allestimento della toponomastica della nuova piazza del Centro Direzionale di Fontivegge; Perugia

**Primo Premio**

*Recensione in rivista con ISSN*

Eleonora Medici, *Architetture per l'eternità*,  
in "Contemporart", 96, luglio – Settembre 2018, pp. 54-55  
ISSN 19740131

Angela Sorbaioli, *Cementerio de Gubbio Andrea Dragoni*, in "Dùplex revista de diseño y cultura visual", marzo 2017, p.24;  
ISSN: 97-72530604003

Fred Bernstein, *Studio Andrea Dragoni*, in "Architectural record" (USA), december 2016, p.52,53  
ISSN: 0003858X

Leonardo Lella, *Insel der Toten*, in "Stein" (Germania) N°11/2015, pp. 6-11  
(con intervista)  
ISSN:9783766720283

*red, Extension of Gubbio Cemetery*, in "World Architecture" (China) N°8, august 2015, pp. 50-55  
ISSN:10024832

Leonardo Lella, *Insel der Toten*, in "Baumeister" (Germania) N°8, august 2015, pp. 20-31 (con intervista)  
ISSN:0005674xB1547

Simon Bush King, *Death and architecture*, in  
"Interior magazine" (Nuova Zelanda) N°115, march-july 2015, pp. 118-122  
ISSN:22305696

*Gubbio Mezarlığı Genişletmesi*, in "Mimarlık" (Turchia), Febbraio 2015,  
pp. 92-95  
ISSN: 13003801

*Beleza italiana*, in "Arquitectura Viva", 160.2/2014, p. 1  
ISSN 9770214125004

Milla Pili, *Loud sound of silence*, in "Clara" (Indonesia), dicembre 2014,  
pp. 122-127  
ISSN:20869274

Diana Ljungaeus, *Ett öga i vinden*, in "Rum" (Svezia), 11/2014, pp. 68-76  
ISSN:16501330

Tino Grisi, *Il silenzio sotto il cielo*, in "Progettare", 02.14, aprile 2014 pp.  
50-55  
ISSN:15948137

Nelson Mota, *Architecture at the Funeral. Between Nature and Artefact*,  
in "C3" (Corea), 355/2014, p 46-65 + copertina  
ISSN:20925190

Ulrich Brinckmann, *Städter bleiben*, in "" Bauwelt" (Germania), 31/2013,  
pp.1/22-28/+Copertina  
ISSN:00056855

Vittorio Magnago Lampugnani, *Sullo stato dell'Architettura Italiana*,  
in "Casabella", 827-828, luglio – agosto 2013, pp. 76 -77  
ISSN: 0008 7181

*Umbria arte contemporanea*, Perugia 2013, Edizioni Big Projects, p. 39  
ISSN:9788890827303

Marco Mulazzani, *Andrea Dragoni. Ampliamento del cimitero di Gubbio*,  
in "Casabella", 827-828, luglio – agosto 2013, pp. 98 - 108/ p.158  
ISSN:0008 7181

*Tutti I volti dell'Umbria*, in "Interni", 6, giugno 2013, pp. 90-91  
ISSN:1122 3650

*Extension of Gubbio cemetery*, in "Architectural Review", 1390, Dicembre  
2012,  
p. 84-87  
ISSN:0003-861X

Luca Martini, *Coniugare bellezza e efficacia*," L'Università", gennaio-febbraio  
2011, Anno XXIX, p.8  
ISSN:18284647

Francesca Oddo (a cura di), Minimetrò e Monteluca, *L'innovazione si apre un varco in Umbria*, Edilizia e territorio Sole 24 ore, 17-22 marzo 2008, p.7  
ISSN:15906086

*Sala collettiva a Capocavallo*, in "d'Architettura", gennaio/aprile 2005, 26, p.33  
ISSN 172 0342

*Spazio Fabi a Mosca*, in "Vogue" edizione russa, agosto 2000, p.106  
ISSN 1560 2524

*Bauhaus da rifare*, in "L'Arca", luglio- agosto 1994, 84, p.99  
ISSN 0394 2147

*La città che sale*, in "L'Architettura cronache e storia", gennaio 1990, 411, p.70  
ISSN 0003 8830

***Recensione in rivista senza ISSN, quotidiano, web***

Rita Boini, *Il valore dell'architettura umbra contemporanea*, in "Il Corriere dell'Umbria" (Roma), 18 febbraio 2020, p.36

Francesca Duranti, *Un progetto tutto umbro conquista la Biennale*, in "Il Messaggero" (Roma), 26 ottobre 2019

Andrea Dragoni, *Il profilo del cielo*, in, "Artenews", anno II,3, Gennaio 2019, p.30

Paolo Micalizzi, *L'opera di Andrea Dragoni*, in, "Artenews", anno II,3, Gennaio 2019, pp.31-33

Von Stephan Becker, *Neue Friedhofsarchitektur jenseits der religionen*, in "Baunetzwoche" N°409, 21.05.2015, pp. 2/8-9

Florian Heilmeyer, *A view to a Hill*, in "Uncube magazine" (Germania) 23/11/2015, <http://www.uncubemagazine.com/>

*Andrea Dragoni, Extension of Gubbio cemetery*, in "Roof&facade", may/2013, p.10, (asean edition)

Valerio Dehò, *Gubbio- installazione permanente*, in "ArsKey", dicembre 2011, p.102

Laura Leone, *Mostra pre-visioni*, in "E:Ikon", N°4, anno 2, giugno 2009, p 6-10

Mario Pisani, *Le "Piazze del Silenzio" nell'ampliamento del Cimitero di Gubbio*,

in "Il Giornale dell'Umbria", 27 febbraio 2011, p. 29

Danilo Nardoni, *Gubbio, Forme d'arte nel cimitero centrale*,  
in "Il Giornale dell'Umbria", 8 aprile 2011, p. 29.

Stefano Bottini, *Da Dragoni la moderna architettura cimiteriale*,  
in "Il Giornale dell'Umbria", 8 giugno 2011, p. 26

Carlo Alberto Bucci, *Le opere di Cardinali e Renzi per scoprire il Profilo del cielo*,  
in "La Repubblica" 18 giugno 2011, p. 42 (edizione nazionale)

Danilo Nardoni, *Premiato l'ampliamento del cimitero di Gubbio*, in  
"Il Giornale dell'Umbria", 07 ottobre 2011, p. 37

*L'architetto Andrea Dragoni vince l'Iconic Award 2014*, in  
"Il Giornale dell'Umbria", 24 luglio 2014, p. 39

Simone Bori, *Paesaggi della Memoria. L'architettura cimiteriale in Umbria  
un quadro qualificato dell'operato di progettisti per lo più locali*, in  
"Umbriasettegiorni", 9 marzo 2012, p.29

Danilo Nardoni, *Dragon, l'oscar dell'architettura*, in "Il Giornale dell'Umbria",  
07 giugno 2013, p. 54

*Opere d'arte nelle cappelle del Cimitero*, in "La nazione", 02.11. 2010, p. 24

*Piazze artistiche per meditare*, in "Il Giornale dell'Umbria", 31.10. 2010, p. 15

Stefano Bottini, *Progettare con arte fa la differenza*, in  
"Il Giornale dell'Umbria", 5 ottobre 2009, p. 21

Mario Pisani, *Natura e architettura*, Il giornale dell'Umbria 15 giugno 2008,  
p.23

Valeria Menchetelli, *Architetture della concretezza*, Fuaiè, ottobre 2008, p.31

Mario Pisani, *Due progettisti umbri...*, in "Il Giornale dell'umbria", 18 luglio  
2007, p.41

Antonio Carlo Ponti, *Due promesse mantenute*, in "Il Corriere dell'Umbria"  
(Perugia), 07 aprile 2007

Selenio Canestrelli " *Architetto e artista perugini scelti per il palazzo della  
Regione Friuli*, in "Il Messaggero" (Roma) ,02 aprile 2007

Mario Pisani, *Cappella Pes*, in "Umbria Settegiorni", 4 giugno 2004, p.38

Selenio Canestrelli, *Per ampliare il Bauhaus scelto un perugino*, in  
"Il Messaggero" (Perugia), 1° ottobre 1993

*Andrea Dragoni tra i vincitori del concorso Dessau*, in  
"il Corriere dell'Umbria" (Perugia), 29 settembre 1993

*Concorso trasporti pubblici e arredo urbano*,  
in "Umbria Regione", 1989, 0, pp.17-19

*Quando la "Fermata" diventa opera architettonica*, in "Il Messaggero" (Roma),  
23 maggio 1989

*Trasporti e arredo urbano alleanza intelligente*, in "Il Corriere dell'Umbria"  
(Perugia), 24 maggio 1989

*Sistemi di arredo urbano e trasporti pubblici*, in "Il Corriere dell'Umbria"  
(Perugia),  
27 maggio 1989

*Un semaforo intelligente per non vedenti*, in "Il Messaggero" (Roma),  
27 maggio 1989

<http://www.architecturalrecord.com/keywords/1228-studio-andrea-dragoni>

<http://divisare.com/interview/16-interview-with-andrea-dragoni>

[www.domusweb.it/it/architecture/project-heracles-12/](http://www.domusweb.it/it/architecture/project-heracles-12/)

[http://presstletter.com/public/Image/NonRicorrenti/rizoma/dragoni\\_scheda02.pdf](http://presstletter.com/public/Image/NonRicorrenti/rizoma/dragoni_scheda02.pdf)

<http://www.abitare.it/it/architecture/ampliamento-del-cimitero-di-gubbio/>

<http://www.zeroundici piu.it/2012/06/04/ampliamento-del-cimitero-di-gubbio/>

<http://www.architectural-review.com/gubbio-cemetery-umbria-italy/8638770.article>

<http://www.detail.de/architektur/news/leaf-awards-2013-nominierte-projekte-021431.html>

<http://detail-online.com/inspiration/cemetery-extension-in-gubbio-106881.html>

<http://www.detail.de/architektur/news/entschieden-iconic-awards-2014-023451.html>

[http://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-  
Rat fuer Formgebung vergibt Architekturpreis 3964073.html?backurl=http%3A  
%2F%2Fwww.baunetz.de%2Fmeldungen%2Findex.html&bild=21](http://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Rat-fuer-Formgebung-vergibt-Architekturpreis-3964073.html?backurl=http%3A%2F%2Fwww.baunetz.de%2Fmeldungen%2Findex.html&bild=21)

[http://www.german-design-  
council.de/fileadmin/Pressemitteilungen/2014/2014\\_PR10\\_IconicAwards\\_prize\\_wi  
nners.pdf](http://www.german-design-council.de/fileadmin/Pressemitteilungen/2014/2014_PR10_IconicAwards_prize_wi<br/>nners.pdf)

<http://www.archilovers.com/p88858/extension-of-gubbio-cemetery?sMinilmg=0>

[http://www.bcbiennial.info/migliori-opere\\_2497927.html](http://www.bcbiennial.info/migliori-opere_2497927.html)

<http://www.bauwelt.de/themen/bauten/Friedhofserweiterung-2153155.html>

[http://www.roofandfacade.com/Maz/rfa/R&F\\_YEAR\\_2013/RFA\\_May2013.pdf](http://www.roofandfacade.com/Maz/rfa/R&F_YEAR_2013/RFA_May2013.pdf)

<http://www.admnetwork.it/index.php/2013/09/04/rivelata-la-shortlist-per-i-prestigiosi-emirates-glass-leaf-awards-2013/>

[http://www.e-architect.co.uk/awards/leaf\\_awards.htm](http://www.e-architect.co.uk/awards/leaf_awards.htm)

<http://magazine3k.com/magazine/technics-and-technology/115420/hinge-magazine-no.214.html>

<http://www.visir.is/harpa-tilnefnd-til-tvennra-verdlauna/article/2013130809246>

<http://www.archdaily.com/461990/extension-of-gubbio-cemetery-andrea-dragoni-francesco-pes/>

<http://www.archdaily.com.br/br/01-169035/ampliacao-do-cemiterio-gubbio-andrea-dragoni-mais-francesco-pes>

<http://www.dezeen.com/2014/01/07/cemetery-andrea-dragoni-plazas-artworks/>

<http://www.arquitecturaviva.com/en/Info/News/Details/5652>

<http://www.en.ozartsetc.com/2014/01/23/extension-of-gubbio-cemetery-by-andrea-dragoni/>

<http://www.theneeds.com/read/n2766788/extension-of-gubbio-cemetery-andrea-dragoni-francesco-archdaily>

<http://designspiration.net/image/4456721843899/>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-322656/extension-del-cementerio-de-gubbio-andrea-dragoni-francesco-pes/52b91a4fe8e44ed2de0000dc>

<http://www.decoractions.com/extension-of-gubbio-cemetery-andrea-dragoni-francesco-pes.html>

<http://nelsonmota.com/2014/03/25/architecture-at-the-funeral-between-nature-and-artefact-published-in-c3-magazine-355/>

<http://www.design4now.com/outside-news/17-dezeen/18491-cemetery-complex-by-andrea-dragoni-contains-public-plazas-and-site-specific-artworks>

<http://www.goood.hk/Extension-of-Gubbio-Cemetery.htm>

<http://europaconcorsi.com/projects/252321-Andrea-Dragoni-Ampliamento-del-cimitero-di-Gubbio>

<http://www.morfae.com/2156-extension-of-gubbio-cemetery-by-andrea-dragoni-architetto/>

<http://www.archello.com/en/project/extension-gubbio-cemetery>

<http://www.ddarcart.com/2014/01/Progetto-estensione-necropoli-cimitero-di-Gubbio-in-cemento-e-travertino-architetto-Andrea-Dragoni.html>

<http://www.competitionline.com/en/projects/53409>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.695472973826394.1073742223.168208829886147&type=3>

[http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie\\_detail.asp?iNID=33880](http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie_detail.asp?iNID=33880)

<http://www.architectlover.com/amazing-ideas/cemetery-complicated-by-andrea-dragoni-is-made-up-of-public-plazas-and-website-particular-artworks/>

<http://phaidonatlas.com/architect/andrea-dragoni/401781>

<http://www10.aecafe.com/blogs/arch-showcase/2014/02/11/extension-of-gubbio-cemetery-in-italy-by-andrea-dragoni-architetto/>

<https://minimalissimo.com/gubbio-cemetery-expansion/>

<http://www.a-xun.com/1224.html>

<http://www.iconic-architecture.com/en/iconic-directory/iconicdirectory/show/Project/square-of-silence.html>

<http://www.german-design-award.com/en/the-winners/gallery/detail/5345-enlargement-of-gubbio-cemetery.html>

<http://inspiration.detail.de/cemetery-extension-in-gubbio-106881.html>

<https://architizer.com/firms/andrea-dragoni/>

<http://www.detail-online.com/article/emirates-glass-leaf-awards-2013-shortlist-revealed-16546/>

<http://architecturenow.co.nz/articles/last-rites/>

<http://cargocollective.com/thisispaper/Andrea-Dragoni-Cemetery-Complex>

[http://www.c3p.kr/magazine/magazine\\_view.htm?mid=103](http://www.c3p.kr/magazine/magazine_view.htm?mid=103)

[http://www.lvshedesign.com/archives/31704.html/52b91bbae8e44e83af0000bf\\_extension-of-gubbio-cemetery-andrea-dragoni-francesco-pes-urban-plan](http://www.lvshedesign.com/archives/31704.html/52b91bbae8e44e83af0000bf_extension-of-gubbio-cemetery-andrea-dragoni-francesco-pes-urban-plan)

<http://designguide.com/connect/2014/0314/0314.htm>

<http://www.phaidon.com/resource/sacredspaces-download.pdf>

<https://www.ft.com/content/cede2e16-7576-11e4-a1a9-00144feabdc0>

<http://www.pearltrees.com/steago/requalification/id13256567#item132514968>

[http://caod.oriprobe.com/articles/found.htm?key\\_author=andrea+dragoni+architetto](http://caod.oriprobe.com/articles/found.htm?key_author=andrea+dragoni+architetto)

<http://clara-indonesia.com/loud-sound-of-silence/>

<https://www.bloglovin.com/blogs/arch-daily-375859/extension-gubbio-cemetery-andrea-dragoni-2111775263>

Angela Sorbaioli, *Plazas de silencio*, in "Arqtist magazine" (Spagna) N°5, sept.oct.nov 2015 <http://www.arqtist.com/>

[http://www.baunetz.de/baunetzwoche/baunetzwoche\\_ausgabe\\_4363463.html](http://www.baunetz.de/baunetzwoche/baunetzwoche_ausgabe_4363463.html)

[http://www.uncubemagazine.com/blog/16338841?wt\\_mc=nluw.2015-11-25.content.linkartikel](http://www.uncubemagazine.com/blog/16338841?wt_mc=nluw.2015-11-25.content.linkartikel)

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-these-cemeteries-are-architectural-masterpieces-and-elegant-memorials-to-the-dead>

<http://architizer.com/blog/sacred-block/>

<http://www.thema.es/paesaggi-urbani-lampliamento-del-cimitero-di-gubbio/>

<http://www.isplora.it/News/gubbio-cemetery-andrea-dragoni>

<https://travelaway.me/cemeteries-europe/>

<https://architectureprize.com/winners-2016/winner.php?id=2516>

[https://www.washingtonpost.com/entertainment/books/book-review-sacred-spaces-a-report-on-modernism-in-religious-buildings/2015/04/01/e0d15168-cf42-11e4-a2a7-9517a3a70506\\_story.html?utm\\_term=.3603fc688324](https://www.washingtonpost.com/entertainment/books/book-review-sacred-spaces-a-report-on-modernism-in-religious-buildings/2015/04/01/e0d15168-cf42-11e4-a2a7-9517a3a70506_story.html?utm_term=.3603fc688324)

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2013-04-09/sensational-umbria-secondo-steve-164017.shtml?uuid=AbPekclH>

<http://foto.panorama.it/grandi-fotografi/steve-mccurry-sensational-umbria>

<http://www.lanazione.it/umbria/cultura/2013/07/05/915178-umbria-jazz-mostra-anche-foto-steve-mccurry.shtml>

<http://www.tgcom24.mediaset.it/cultura/articoli/1089624/al-fuorisalone-di-milano-ecco-lanteprima-mondiale-della-mostra-di-steve-mccurry.shtml>

<http://www.giornaledellumbria.it/article/article89525.html>

[http://www.zumtobel.com/it-it/news\\_2013.html](http://www.zumtobel.com/it-it/news_2013.html)

[http://www.nationalgeographic.it/fotografia/2013/04/08/foto/1\\_umbria\\_secondo\\_steve\\_mccurry-1603078/1/](http://www.nationalgeographic.it/fotografia/2013/04/08/foto/1_umbria_secondo_steve_mccurry-1603078/1/)

[http://theplan.it/J/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5871:image-theatre&catid=176:radar&Itemid=235&lang=en](http://theplan.it/J/index.php?option=com_content&view=article&id=5871:image-theatre&catid=176:radar&Itemid=235&lang=en)

Il sottoscritto Andrea Dragoni, consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi, sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, dichiara la veridicità delle informazioni contenute nel presente documento

Perugia, 03/07/2023

Andrea Dragoni