

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



Informazioni personali

Nome/ Cognome(i)

MARCO FILIPPUCCI

Fax

E-mail

mfilippucci@hotmail.com - marco.filippucci@unipg.it

PEC

marco.filippucci@ingpec.eu

Cittadinanza

Italiana

FORMAZIONE E RICONOSCIMENTI

Date	Settembre 2019
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia, conseguente al bando ministeriale D.D. 1532/2016 nel settore concorsuale 08/E1 DISEGNO valida dal 06/09/2019 al 06/09/2025
Principali tematiche/competenze professionali possedute	ICAR/17 _ DISEGNO
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIUR
Date	Dicembre 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Medaglia d'argento dell'Unione Italiana del Disegno (UID)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Riconoscimento nazionale per la Tesi di Dottorato
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Unione Italiana del Disegno (UID)
Date	Giugno 2012 (XXIV ciclo)
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della tesi: "Dalla Forma Urbana all'immagine della città. Percezione e figurazione all'origine dello spazio costruito"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	"Sapienza" Università di Roma, tutor: prof. Roberto de Rubertis
Date	Luglio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'esercizio della professione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Abilitazione per l'iscrizione all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Perugia - Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia
Date	Gennaio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Ingegneria Civile (vecchio ordinamento)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Indirizzo Edile
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Perugia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	105/110
Date	Giugno 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Classica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Conoscenza dei fondamenti della cultura italiana e internazionale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico A. Mariotti di Perugia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	52/60

ESPERIENZA LAVORATIVA

ACCADEMICA

Date	Marzo 2021-in essere
Titolo della qualifica rilasciata	Assegno di Ricerca
Principali tematiche/competenze professionali possedute	"Realizzazione di una ricerca pilota sul wayfinding e l'accessibilità per l'area della stazione e del quartiere di Fontivegge a Perugia"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale _ Università degli Studi di Perugia - all'interno della convenzione con il Comune di Perugia
Date	Luglio 2018-Giugno 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Assegno di Ricerca
Principali tematiche/competenze professionali possedute	"Strategie rappresentative per la programmazione territoriale e la valorizzazione del paesaggio in rapporto al cibo"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale _ Università degli Studi di Perugia - all'interno del progetto "Multinet. Multifunzionalità e innovazioni sociali e organizzative" finanziato con il PSR 16.1
Date	Gennaio 2017-Dicembre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Assegno di Ricerca
Principali tematiche/competenze professionali possedute	"La rappresentazione digitale e parametrica per l'ottimizzazione di soluzioni agricole applicate all'olivicoltura per la mitigazione ai cambiamenti climatici"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale _ Università degli Studi di Perugia - all'interno del progetto europeo OLIVE4CLIMATE. LIFE CLIMATE CHANGE MITIGATION THROUGH A SUSTAINABLE SUPPLY CHAIN FOR THE OLIVE OIL SECTOR _ LIFE15 CCM/IT/000141
Date	Dicembre 2015-Dicembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Assegno di Ricerca
Principali tematiche/competenze professionali possedute	"La rappresentazione e la valorizzazione del paesaggio e delle sue componenti"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale _ Università degli Studi di Perugia - all'interno del progetto CAPUES (Comune di Amelia, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni, Regione Umbria)
Date	Marzo 2014-Marzo 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di Studio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Rinnovo della borsa: "Analisi Paesaggistica e Catalogazione dei Beni Culturali in ambito rurale e periurbano del territorio di Amelia"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Comune di Amelia _ Università degli Studi di Perugia
Date	Novembre 2012- novembre 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di Studio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della borsa: "Analisi Paesaggistica e Catalogazione dei Beni Culturali in ambito rurale e periurbano del territorio di Amelia"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Comune di Amelia _ Università degli Studi di Perugia
Date	2008-2011
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di Studio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della ricerca: "L'immagine della città: il caso studio della diocesi di Perugia", sez. arte e architettura, nel triennio 2008-11.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Universitario Cattolico della Conferenza Episcopale Italiana
Date	2007-2008
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di Studio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	L'analisi cartografica e bibliografica dei beni rurali nel territorio di Castiglione del Lago"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Perugia, Facoltà d'Ingegneria, DICA, IDeA

Date	2006-2007
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di Studio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	“L’analisi cartografica e bibliografica del territorio di Castiglione del Lago (PG)”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Perugia, Facoltà d’Ingegneria, DICA, IDeA

**PARTECIPAZIONE A
GRUPPI DI RICERCA
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

Convenzione di ricerca tra comune di Città di Castello e Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia per "Studio per la costruzione di un modello innovativo per la gestione dello stato patrimoniale attraverso logiche di Building Information Modeling" (resp. prof. Fabio Bianconi) _2020

Convenzione tra comune di Bastia Umbra, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il laboratorio internazionale di ricerca sul paesaggio CIRIAF/SSTAM dell'Università degli Studi di Perugia per "Ricerca di nuove tecniche di rappresentazione e procedure digitali da applicare ai contesti urbani complessi – il palazzetto dello sport in via Giontella a Bastia Umbra" (resp. prof. Fabio Bianconi) _2020

Accordo di collaborazione ex art. 15 della legge 241/1990 per la realizzazione di una ricerca pilota sul wayfinding e l'accessibilità per l'area della stazione e del quartiere di Fontivegge di Perugia tra il comune di Perugia e l'Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (resp. prof. Fabio Bianconi) _2020

Convenzione di ricerca "Sperimentazioni sulle tecnologie digitali per il design Post-Covid 19" tra il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la società Umania srl (resp. prof. Fabio Bianconi) _2020

Protocollo di intesa per studi e ricerche sui beni culturali afferenti la Direzione Regionale Musei dell'Umbria fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la Direzione Regionale Musei dell'Umbria (resp. prof. Fabio Bianconi) _2020

Convenzione di ricerca "Studi per la definizione di modelli innovativi di rigenerazione urbana e paesaggistica nel territorio della Valnestore con particolare attenzione per l'area Pietrafitta" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il consorzio Consenergiagreen (resp. prof. Fabio Bianconi) _2020

Protocollo di intesa per studi e ricerche nel territorio del Comune di Corciano fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Corciano (resp. prof. Fabio Bianconi) _2020

Convenzione di Ricerca: "Strategie connettive per un progetto integrato d'area nel bacino del Chiascio" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e i Comuni di Valfabbrica, Assisi, Bastia, Bettona, Gubbio, Torgiano, Perugia (resp. prof. Fabio Bianconi) _2019

Convenzione di Ricerca: "Studi e ricerche architettoniche di disegno urbano connessi alla proposta di Bus Rapid Transport per Perugia" tra il Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio SSTAM/CIRIAF dell'Università degli Studi di Perugia e lo studio d'ingegneria TPS Pro srl (resp. prof. Fabio Bianconi) _2019

Convenzione di Ricerca: "Disegno e modellazione generativa per l'ottimizzazione di forme architettoniche di strutture in legno" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Perugia (resp. prof. Fabio Bianconi) _2018

Protocollo di intesa per studi e ricerche fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la fra Sky Walker SRL (resp. prof. Fabio Bianconi) _2018

Convenzione di Ricerca: "Studio per la definizione di un modello innovativo di gestione delle procedure per l'affidamento di progettazione ed esecuzione di interventi su edifici pubblici di carattere strategico e rilevante" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Castiglione del Lago (resp. prof. Fabio Bianconi) _ 2018

Convenzione di Ricerca: "Rappresentazione parametrica e modellazione BIM finalizzati all'analisi e all'ottimizzazione di architetture in legno" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la società Abitare+ di Perugia (resp. prof. Fabio Bianconi) _ 2018

Convenzione di Ricerca e formazione in materia di rappresentazione del paesaggio attraverso un "workshop europeo per la ricostruzione delle aree compromesse dal sisma (resp. prof. Fabio Bianconi) _ 2018

Convenzione di Ricerca: "Studi sull'ottimizzazione morfologica ed energetica inerente processi realizzativi e abitazioni in legno" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la società Abitare+ di Perugia (resp. prof. Fabio Bianconi) _ 2018

Convenzione di Ricerca: "Studi di disegno dell'architettura per spazi urbani multifunzionali" tra il Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio SSTAM/CIRIAF dell'Università degli Studi di Perugia e il Comitato per la vita "Daniele Chianelli" (resp. prof. Fabio Bianconi) _2017

Convenzione di Ricerca "Strategie rappresentative di ottimizzazione digitale della forma architettonica di case in legno in funzione del contesto" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la ditta Abitare+ (resp. prof. Fabio Bianconi) _2017

Convenzione di Ricerca "Studio ideativo e costruttivo per la riqualificazione e l'ampliamento architettonica degli spazi ecclesiali" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la parrocchia di Santa Maria in Case Bruciate dell'Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve (resp. prof. Fabio Bianconi) _2017

Protocollo di intesa per studi e ricerche nel territorio del Comune di Panicale fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Panicale (resp. prof. Fabio Bianconi) _2017

Studio di fattibilità per "Ipotesi di riqualificazione architettonica e energetica del cluster universitario di Pentima (Terni)" - (resp. prof. Federico Rossi) _ 2017

Convenzione di Ricerca "Strategie integrate di valorizzazione del paesaggio di Bettona (PG)" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Bettona (resp. prof. Fabio Bianconi) _2017

Convenzione di Ricerca "Strategie integrate di valorizzazione del paesaggio di Campello sul Clitunno (PG)" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, il Comune di Campello sul Clitunno e la Fondazione di ricerca umanistico e scientifica Antonio Meneghetti (resp. prof. Fabio Bianconi) _2016

"Studio delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia per la riqualificazione urbana e la sicurezza" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Perugia (resp. prof. Fabio Bianconi) _2016

"Interventi di messa a norma dell'edificio sede dell'Aula Magna e delle sottostanti Biblioteca Centrale e Biblioteca di Studi storici e sociali" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e l'ateneo centrale (resp. prof. Fabio Bianconi) _2016

Convenzione "Studio per i contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la Regione Umbria (resp. prof. Fabio Bianconi) _2014

Progetto di ricerca "DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa" finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia - (resp. prof. Paolo Belardi) _ 2014

Progetto di ricerca “Tracciati della modernità” pubblicato in. F. Bianconi, Tracciati delle Modernità, Viaeindustriæ, Foligno 2011 e in www.umbriaevolution.net finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia - (resp. prof. Fabio Bianconi) _ 2011

Progetto di ricerca “Disegnare Foligno tra storia e utopia. Omaggio a Giuseppe Piermarini (Università degli Studi di Perugia - resp. prof. Paolo Belardi) _ 2010

Progetto di ricerca “Camminare nella Storia. Valorizzazione dell’acropoli di Perugia attraverso un sistema di spazi e di collegamenti pedonali innovativi” finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia - (resp. prof. Paolo Belardi) _ 2009

Gruppo di lavoro “I contratti di fiume”, coordinamento nazionale delle agende 21 italiane (2008-2009) .

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL'AMBITO DEI BANDI COMUNITARI CONNESSI ALLA RICERCA

Date	marzo 2017- aprile 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione nella stesura della proposta "EXTRA HD. Olivicoltura di precisione con tecnologie innovative per la sostenibilità e la competitività" per il bando PSR 16.2
Principali attività e responsabilità	ideazione e redazione della proposta del gruppo composto da 4 aziende e 2 Dipartimenti dell'Università degli Studi di Perugia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monini S.p.a., strada statale Flaminia (Km 129), Località Fabbriera, 06049 PG
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
Date	aprile 2015- novembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "DYELAB Natural Experimentation And Innovation Of European Multicultural Chromatic Identity" per il bando europeo CREATIVE EUROPE
Principali attività e responsabilità	ideazione, coordinamento e redazione della proposta del gruppo composto da Università degli Studi di Perugia (IT), Politecnico di Milano (IT), "La Sapienza" University of Rome - Department of Planning, Design, And Technology Of Architecture (IT), University of LeEds - School Of Design (UK), University Of Ljubljana - Department Of Textiles, Graphic Art And Design (SI),, Institute Of Natural Fibers And Medicinal Plants-Design And Marketing Department (PL), Officina Atelier (FR), Mainz University Of Applied Sciences (DE), Trapped in Suburbia (NL), Shenkar Engineering Design and Art University (IL) - (Budget: 3.562.024,00 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SFC Italia, 1, Via Pian Dei Molini -06031 Bevagna (PG)
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	dicembre 2015- settembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "EQUITHROW LIFE: Internet of Things in Tailor Waste Managements" per il bando europeo LIFE
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione della proposta del gruppo composto da MOTE, TPS, ESPER, SISAS, ZERO WASTE EUROPE, BARANJSKA ČISTOČA D.O.O. ZA ODRŽAVANJE ČISTOČE I ODLAGANJE KOMUNALNOGOTPADA, NOESIS, CARDET, FAMSI (Budget: 2.973,376 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Montagne Teramane e Ambiente SPA, Corso Cerulli, 59, Teramo

Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	maggio 2016- giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Redazioni di proposte progettuali per il Piano d'azione locale dei GAL umbri
Principali attività e responsabilità	Redazione di 20 domande ai diversi GAL umbri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, via Duranti 93, Perugia
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
Date	aprile 2014- ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "DYELAB. Natural experimentation of European multicultural tradition and innovation on fabrics" per il bando europeo CREATIVE EUROPE
Principali attività e responsabilità	ideazione, coordinamento e redazione della proposta del gruppo composto da Sfc Italy Claudio Cutuli (IT), Milano Fashion Institute (IT), "La Sapienza" University of Rome - Department of Planning, Design, And Technology Of Architecture (IT), University of LeEds - School Of Design (UK), University Of Ljubljana - Department Of Textiles, Graphic Art And Design (SI), National Museum Of Romanian History (RO), Institute Of Natural Fibers And Medicinal Plants- Design And Marketing Department (PL), University Of Zagreb - Faculty Of Textile Technology, Department Of Textile Design (CR), Officina Atelier (FR), Mainz University Of Applied Sciences (DE) - (Budget: 2.207.428,00 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SFC Italia, 1, Via Pian Dei Molini -06031 Bevagna (PG)
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	maggio 2014- ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "EQUITHROW LIFE: Internet of Things in Tailor Waste Managements" per il bando europeo LIFE
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione della proposta del gruppo composto da MOTE, TPS, Speha Fresia, ESPER, Associazione dei Comuni Virtuosi, Komunalac Vrbovec d.o.o., SISAS s.r.l., TRASIMENO SERVIZI AMBIENTALI T.S.A. S.p.A., ZERO WASTE EUROPE (Budget: 2,734,881 euro)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Montagne Teramane e Ambiente SPA, Corso Cerulli, 59, Teramo
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	dicembre 2014- gennaio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "LA VIA APPIA ANTICA: STORIA, TERRITORIO ED ECCELLENZE" del bando della Regione Lazio
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e redazione della proposta del gruppo composto da Italia Nostra, Archimedes181 srl, MTStudio srl, Parco Regionale Riviera di Ulisse, Soprintendenza speciale per i beni Archeologici di Roma, Parco Nazionale del Circeo, DEI srl Tipografia del Genio Civile, Casale del Giglio, Advice, Common Grounds, A&A2009 srl, (budget: 100.000 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Italia Nostra Onlus _ Viale Liegi, 33 _ Roma 00198)
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo indiretto
Date	maggio 2014- ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "HABITATEVERE" per il bando europeo LIFE
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto dal Comune di Deruta, Comune di Perugia, Comune di Torgiano, Università degli Studi di Perugia, Italia Nostra, ARPA, Umbraflor, Sirialab, Fondazione per l'Istruzione Agraria (budget: 6,454,556 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Deruta, Piazza Dei Dei Consoli, 15, 06053 Deruta (PG)
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	maggio 2014- ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura del bando europeo "MOTE: Model Of Territorial Effecenty in waste dynamic strategies" per il bando europeo LIFE
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto da MOTE, TPS, Speha Fresia, ESPER, WWF Progetti e Ricerca (Budget: 2,679,369 euro)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Montagne Teramane e Ambiente SPA, Corso Cerulli, 59, Teramo
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	maggio 2014- ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta “OLIVE4CLIMATE - LIFE. SUSTAINABLE OLIVE-OIL SUPPLY CHAIN FOR CLIMATE CHANGE MITIGATION” per il bando europeo LIFE
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto da Università degli Studi di Perugia (IT), Università degli Studi di Palermo (IT), Università "La Tuscia" di Viterbo (IT), CNR-IBBR (IT), AIPO (IT), APROL (IT), Agricultural Research Organization (ARO) – Volcani Center (IS), PASEGES (GR), PEFC (IT), Regione Umbria (It), Redinn (Bruxelles), SGS (IT) (Budget: 2,904,822 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali, Via Borgo XX Giugno, 74 06121 Perugia
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	maggio 2014- ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta “ART_ ArtReadsTerritory. Performance and cultural Storytelling through European Landscape” per il bando EUROPA CREATIVA
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto da Teatro di Sacco, Università per gli Stranieri di Perugia, SC vector studio (RO), Artmouv (FR), Gjrokastra Foundation, Mainz University (DE), Artscenico (DE), Società Geografica Italiana (IT), University Carlos III (ES) (budget: 1.412.031,75 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Teatro di Sacco, Via G. Santini 8, 06123 Perugia
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	maggio 2014- ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta “SURVEY AND SURVIVE. Beyond Crocetti heritage to conservation and promotion of sculpture in Digital era” per il bando EUROPA CREATIVA

Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo composto da Fondazione Venanzo Crocetti, Optis (FR), Rokodelski center Ribnica (SL), Fundación Mainel (ES) (budget: 342376,66 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Venanzo Crocetti, Via Cassia, 49, Roma
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	Settembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "Orti urbani, agricoltura sociale e comunità del cibo come strumento per la creazione di società sostenibili ed inclusive" per il bando ENEL CUORE
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Italia Nostra Onlus _ Viale Liegi, 33 _ Roma 00198
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento nazionale
Date	gennaio 2014- ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "HORTI URBIS: orti urbani per la conservazione della biodiversità" per il bando europeo LIFE
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e redazione del progetto della proposta del gruppo coordinato dall'Università degli Studi di Perugia, e composto da Italia Nostra, "Sapienza" Università di Roma, Università del Molise, CNR-IBBR, Regione Umbria (budget: 3,855,455 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Italia Nostra Onlus _ Viale Liegi, 33 _ Roma 00198
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	Giugno-settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "PULT _ Thre-dimensional structure plates in PULTruded material for wood structure" per il bando europeo CIP Eco-innovation
Principali attività e responsabilità	Coordinamento nella redazione della proposta del gruppo Zephyrus sas, PMP; Rothoblass (budget: 1.451.723 euro)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zephyrus sas, via Margherita Lazi, 13 Perugia
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	Marzo 2013 - Luglio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "LIFESCAPE: biodiversity linear structure as strategy of connection and preservation of the common landscape in Umbria" per il bando europeo LIFE
Principali attività e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto e coordinatore del gruppo di lavoro composto da Comune di Corciano, Regione Umbria, Università degli Studi di Perugia, Direzione Regionale dei Beni Culturali, WWF progetti e ricerca, LIPU, Ufficio Biodiversità del Corpo Forestale dello Stato (budget: 3,636,494 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Corciano, Corso Cardinale Rotelli n. 21 - 06073 CORCIANO (PG)
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	Febbraio 2013 - Luglio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "AMELIFE _ mud and water in the conservation of Rio Grande basin" per il bando europeo LIFE
Principali attività e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto e coordinatore del gruppo di lavoro composto da Comune di Amelia, Regione Umbria, Provincia di Terni, "Sapienza" Università di Roma, Direzione Regionale dei Beni Culturali, ARPA, LIPU, Consorzio Tevere Nera (budget: 3,316,458 euro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Corciano, Corso Cardinale Rotelli n. 21 - 06073 CORCIANO (PG)
Tipo di attività o settore	Progettazione per finanziamento europeo
Date	Aprile-Settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura della proposta "ECO-NatA LIFE: the green for all as strategy for reconnecting urban places in Corciano (PG) " per il bando europeo LIFE+
Principali attività e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto e coordinatore del gruppo di lavoro composto da Comune di Corciano, Regione Umbria, Università degli Studi di Perugia (budget:2,844,145)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Corciano, Corso Cardinale Rotelli n. 21 - 06073 CORCIANO (PG)

Tipo di attività o settore

Progettazione per finanziamento europeo

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Date	novembre 2016- dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Supporto progettuale per la "Procedura di gara aperta per l'affidamento dei lavori di riparazione danni, restauro e consolidamento della cinta muraria della Città di Trevi"
Principali attività e responsabilità	Redazione del progetto tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEMA COSTRUZIONI S.C., via Gerardo Dottori 72, Perugia
Tipo di attività o settore	Progettazione per gara comunale
Date	Giugno 2013 - Agosto 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione architettonica degli spazi infrastrutturali relativi al progetto Shuttle Aeroporto di Brindisi – Rete Ferroviaria
Principali attività e responsabilità	Progettazione preliminare della fermata d'interscambio ferro-metrobus di Perrino; progettazione delle pensiline tipo; progettazione della passerella di Cillarese; progettazione del nuovo ingresso dell'aeroporto del Grande Salento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PTV - TPS Transport Planning Service srl - Via Settevalli 133 - I - 06129 Perugia
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica
Date	Giugno-Settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto preliminare Parco LIFE Corciano
Principali attività e responsabilità	Progettista coordinatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Corciano, Corso Cardinale Rotelli n. 21 - 06073 CORCIANO (PG)
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica
Date	Febbraio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievo architettonico della chiesa di San Francesco a L'Aquila
Principali attività e responsabilità	Progetto di rilievo, misurazione e restituzione grafica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Relevo s.r.l., Castello di Pieve del Vescovo, 06073 Corciano (PG)

Tipo di attività o settore	Progettazione
Date	Aprile 2008 - Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione del Piano del Colore di Deruta
Principali attività e responsabilità	Analisi storica e cartografica del territorio e delle sue rappresentazioni; impostazione della catalogazione, della struttura analitica e sintetica dei dati da raccogliere, rilevamento in campo, rappresentazione, progetto dei colori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Esaprogetti S.R.L., via Cortonese 72, 06127, Perugia
Tipo di attività o settore	Progettazione
Date	Giugno-settembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione degli elaborati progettuali della nuova linea ferroviaria Barletta-Bari
Principali attività e responsabilità	Rappresentazione degli elaborati progettuali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PTV - TPS Transport Planning Service srl - Via Settevalli 133 - I - 06129 Perugia
Tipo di attività o settore	Rappresentazione
Date	Gennaio - Giugno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione del master plan della zona industriale di Macchie
Principali attività e responsabilità	Progettazione e rappresentazione delle tavole
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Relevo s.r.l., Castello di Pieve del Vescovo, 06073 Corciano (PG)
Tipo di attività o settore	Progettazione
Date	Aprile 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Concorso di idee per la nuova sede dell'Associazione degli Industriali di Perugia, con ARUP Londra e Esaprogetti
Principali attività e responsabilità	Progettazione e rappresentazione architettonica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Esaprogetti S.R.L., via Cortonese 72, 06127, Perugia
Tipo di attività o settore	Progettazione

Date Maggio 2006

Lavoro o posizione ricoperti **Concorso Internazionale di progettazione per la riqualificazione ed ampliamento del Polo Fieristico in Loc. Baltera nel Comune di Riva del Garda con Kengo Kuma e associati e Esaprogetti**

Principali attività e responsabilità Redazione del bando

Nome e indirizzo del datore di lavoro Esaprogetti S.R.L., via Cortonese 72, 06127, Perugia

Date Maggio 2006

Lavoro o posizione ricoperti **Concorso di progettazione nazionale per la riqualificazione delle aree di proprietà pubblica poste sulla sponda lacuale a Sud del centro urbano di Colico (Lecco)**

Principali attività e responsabilità Progettazione e rappresentazione architettonica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Esaprogetti S.R.L., via Cortonese 72, 06127, Perugia

Tipo di attività o settore Progettazione

Date Gennaio 2006- Giugno 2006

Lavoro o posizione ricoperti **Ingegnere presso lo studio Esaprogetti S.R.L.**

Principali attività e responsabilità Progettazione architettonica, concorsi, computi metrici, calcoli strutturali, rilevamenti, rappresentazioni

Tipo di attività o settore Progettazione

ATTIVITÀ DI DOCENZA NON ACCADEMICA

Lavoro o posizione ricoperti **Supplenza al liceo di Matematica (A047)**

Principali attività e responsabilità Docente di Matematica (A047) _4 ore/sett. dal 16 gennaio 2014 al 10 aprile 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Istruzione Superiore Cavour Marconi - Via Assisiana 40D - 06135 Perugia

Tipo di attività o settore Didattica

Date Aprile-Maggio 2012

Lavoro o posizione ricoperti **Docenza al corso "Il disegno per tutti "**

Principali attività e responsabilità Docenza nel modulo di rilievo digitale con sottomoduli inerenti la fotogrammetria, il disegni digitale, la fotomodellazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Sistema Ambiente, via Assisana 33/C, 06135 Perugia

Tipo di attività o settore Didattica

Date Novembre 2006 - settembre 2008

Lavoro o posizione ricoperti **Tutor per il Progetto di Ricerca "Ambiente e stato di salute ambientale in Umbria" di Tiziana Caponi, progetto finanziato nell'ambito del POR Ob.3 2000-2006 Misura D4- Risorse CIPE (2007-2008).**

Principali attività e responsabilità Supporto e coordinamento del progetto

Nome e indirizzo del datore di lavoro Esaprogetti S.R.L., via Cortonese 72, 06127, Perugia

Tipo di attività o settore Ricerca

Date Aprile - Giugno 2007

Lavoro o posizione ricoperti **Docente di Informatica base presso il corso di "Esperto nella conduzione eco-compatibile dei cantieri infrastrutturali in aree ambientali sensibili e di pregio naturalistico"**

Principali attività e responsabilità Docenza delle nozioni fondamentali dell'ambito digitale con approfondimenti sulla rappresentazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Arco SRL, Via Settevalli 11, 06129, Perugia

Tipo di attività o settore Docenza

Date Aprile - Giugno 2007

Lavoro o posizione ricoperti **Docente al corso di Tecniche della rappresentazione presso il Liceo Classico Mariotti di Perugia**

Principali attività e responsabilità Docenza sulla rappresentazione assistita CAD 2D e 3D

Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico A. Mariotti, Piazza San Paolo 1, 06100, Perugia

Tipo di attività o settore Docenza

Date Maggio 2007

Lavoro o posizione ricoperti **Docente del corso di "Tecnico esperto nelle attività di rilievo dell'ambiente naturale e costruito"**

Principali attività e responsabilità Docenza sulla rappresentazione digitale del territorio per la costruzione di modelli TIN e GRID

Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Edile di Perugia, Via Pietro Tuzi 11, 06128 Perugia

Tipo di attività o settore Docenza

Date Settembre 2004 - Giugno 2005

Lavoro o posizione ricoperti **Tutor privato di Scienze delle costruzioni**

Principali attività e responsabilità Supporto didattico

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Leonardi - *Athenaeum*, via M. Angeloni 61, Perugia

Tipo di attività o settore Didattica

ALTRA ATTIVITÀ LAVORATIVA

Date Gennaio 2010 - Aprile 2012

Lavoro o posizione ricoperti **Informatizzazione ed editing del volume cartaceo e della versione ampliata in formato digitale della pubblicazione, R. de Rubertis, Rilievi archeologici in Umbria. Perugia - Assisi - Orvieto - Otricoli - Spoleto. ESA Edizioni Scientifiche e Artistiche, Napoli 2012**

Principali attività e responsabilità Scansione digitale, editing e impaginazione degli elaborati

Nome e indirizzo del datore di lavoro Roberto de Rubertis, Piazza Mancini 4, Roma

Tipo di attività o settore Rappresentazione digitale

Date Maggio 2005

Lavoro o posizione ricoperti **Progetto grafico del volume F. Bianconi, Nuovi Paesaggi: rappresentare seconde nature, Morlacchi, Perugia 2008**

Principali attività e responsabilità Impaginazione e revisione bozze

Nome e indirizzo del datore di lavoro Esaprogetti S.R.L., via Cortonese 72, 06127, Perugia

Tipo di attività o settore Grafica

Date Gennaio 2002 – settembre 2005

Lavoro o posizione ricoperti **Tecnico rilevatore**

Principali attività e responsabilità Rilevamento del traffico stradale diretto e indiretto attraverso rilevatori magnetici configurati digitalmente in Abruzzo, Umbria, Emilia Romagna, Veneto, Puglia, Molise

Nome e indirizzo del datore di lavoro PTV - TPS Transport Planning Service srl - Via Settevalli 133 - I -06129 Perugia

Tipo di attività o settore Rilevamento

**DIDATTICA
UNIVERSITARIA**

-L'attività di **supporto alla didattica**, espletata nelle facoltà di ingegneria e di architettura di due diversi atenei (*Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*), ha interessato più corsi di laurea e vari insegnamenti caratterizzanti l'Area 08 Ingegneria Civile e Architettura e in particolare il settore disciplinare **ICAR/17**-Disegno ("Disegno", "Disegno Automatico", "Disegno Civile", "Tecniche della Rappresentazione", "Tecniche di Simulazione del Paesaggio", "Informatica Applicata alla Progettazione", "Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche", "Rilievo dell'Architettura", "Morfologie evolutive dell'Architettura"), e parzialmente **ICAR/14** – Composizione (Composizione Architettonica e Architettura IV; laboratorio di Composizione Architettonica e Architettura IV), comportando sia l'assistenza fornita a tesi di laurea sia il tutoraggio svolto in occasione di seminari e laboratori.

In dettaglio, dal 2017-2021 è **docente a contratto** per il "Laboratorio di disegno dell'architettura" (60h), nel corso di laurea in ingegneria Edile-Architettura;

Nel periodo 2008-2017, in qualità di **tutor**, è stata svolta la collaborazione di didattica per il "Laboratorio di disegno dell'architettura", nel corso di laurea in ingegneria Edile-Architettura;

Nel periodo 2014-2015, in qualità di **tutor**, è stata svolta la collaborazione di didattica per Architettura e Composizione Architettonica IV, nel corso di laurea in ingegneria Edile-Architettura;

Dall'anno accademico 2005 al 2021, in qualità di **cultore della materia** e collaboratore, ha svolto lezioni integrative, revisione degli elaborati e consultazioni con gli studenti nei corsi di laurea in "Ingegneria Civile", "Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio" e "Ingegneria Edile/Architettura", "Design", ai seguenti corsi:

- presso il Polo di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia ai corsi di *Disegno, Disegno Digitale, Disegno Civile, Disegno Automatico, Rilievo, Tecniche della Rappresentazione, Informatica Applicata alla Progettazione (I-II), Disegno dell'Architettura, Laboratorio Progettuale di Disegno dell'Architettura, Composizione Architettonica e Architettura IV, Laboratorio di Composizione Architettonica e Architettura IV, Rappresentazione e Modellazione Digitale, Disegno automatico ed esecutivo*;

- presso il Corso Interfacoltà di Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Perugia ai corsi di: *Disegno, Tecniche della Rappresentazione*;

- presso il corso specialistico in Scienze della Gestione del Paesaggio della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia al corso del *Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche*;

- presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia dell'Università la Sapienza di Roma al corso di *Tecniche di Simulazione del Paesaggio, Rilievo dell'Architettura, Morfologie evolutive dell'Architettura*.

- Relatore/Correlatore di circa 100 tesi di laurea presso la Facoltà di Ingegneria di Perugia ai corsi di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale (vecchio ordinamento, laurea I livello nuovo ordinamento, laurea II livello Nuovo ordinamento), in ingegneria edile-architettura e Design.

UNIVERSITÀ	CORSO DI LAUREA	A.A.	MATERIA
Università degli Studi di Perugia	Corso in Ingegneria Edile/Architettura	2009-2021	Tecniche della Rappresentazione
Università degli Studi di Perugia	Corso in Ingegneria Civile	2019-2021	Rappresentazione e Modellazione Digitale
Università degli Studi di Perugia	Corso in Design	2018-2021	Disegno automatico ed esecutivo
Università degli Studi di Perugia	Corso in Ingegneria Edile/Architettura	2008-2021	Disegno dell'Architettura
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2007-2018	Disegno Civile
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2009	Tecniche della Rappresentazione
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2007	Disegno Automatico
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2007	Rilievo
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura	2010-2015	Architettura e Composizione Architettonica IV
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali	2006-2007	Disegno
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali	2006-2007	Tecniche della Rappresentazione
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Scienze della Gestione del Paesaggio	2007-2009	Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche;
Università degli Studi di Perugia	Corso in Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2009	Informatica Applicata alla Progettazione I
Università degli Studi di Perugia	Corso di Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale	2006-2010	Informatica Applicata alla Progettazione II
"Sapienza" Università di Roma	Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale	2005-2006	Tecniche di Simulazione del Paesaggio
"Sapienza" Università di Roma	Corso di Laurea in Architettura	2008-2009	Rilievo dell'Architettura
"Sapienza" Università di Roma	Corso di Laurea in Architettura	2009-2010	Morfologie evolutive dell'Architettura

Pubblicazioni

TESI (2)

- Tesi di Laurea in Ingegneria Civile e Ambientale “**Architettura Contemporanea Giapponese fra tradizione e innovazione**” _ Università degli Studi di Perugia_ relatore: prof. Paolo Belardi _ correlatore: prof. Fabio Bianconi; prof. Paolo Verducci; prof. Marco Mezzi _ a.a. 2004-2005.
- Tesi di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo “**Dalla Forma Urbana all’immagine della città. Percezione e figurazione all’origine dello spazio costruito**” _ “Sapienza” Università di Roma _ tutor: prof. Roberto de Rubertis _ XXIV ciclo

MONOGRAFIE (6)

- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Iconografie Castiglionesi. Ricerche e studi per la rappresentazione e il rilievo del patrimonio rurale**. Elisa Bettolini (ed.), POLITECNICA-R²i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 220 p. ISBN: 978-88-916-2860-2, ISSN: 2240-4392
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Ortografie Derutesi**. Michela Meschini (ed.), POLITECNICA-R²i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 335 p., ISBN: 9788891630636, ISSN: 2240-4392
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Representing Complexity**. Marco Seccaroni (ed), POLITECNICA-R²i, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 148 p., ISBN: 978-88-916-3064-3, ISSN: 2240-43924
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Landscape Lab. Drawing, Perception and Design for the Next Landscape Models**. URBAN AND LANDSCAPE PERSPECTIVES, vol. 20, 291 p., Heidelberg: Springer, ISBN: 978-3-319-94149-3
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Maria Pia Calabrò, (2019). **Scenografie bettonesi**. Andrea Fancelli (ed.), POLITECNICA-R²i, 315 p., Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, ISBN: 978-88-916-3605-8, ISSN: 2240-4392
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Lineamenta**. Giulia Pelliccia (ed.), POLITECNICA-R²i, p. 1-298, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 298 p., ISBN: 978-88-916-3903-5, ISSN: 2240-4392

CURATELE (5)

- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds). **Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica**, Roma: Gangemi, 2006, 304 p., ISBN 978-88-492-0960-0
- Roberto de Rubertis, **Rilievi archeologici in Umbria. Perugia - Assisi - Orvieto - Otricoli - Spoleto. Versione ampliata in formato digitale**, Marco Filippucci (eds). Napoli: ESA Edizioni Scientifiche e Artistiche, 2012, 360 p. ISBN 978-88-95430-38-6 (DVD)
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (eds). **Il prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto**, Roma: Gangemi, 2018, p. 368, ISBN 9788849235913
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (eds). **Digital Wood Design. Innovative Techniques of Representation in Architectural Design**. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 24, 1535 p., Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-03676-8, ISSN: 2366-2557 doi:10.1007/978-3-030-03676-8
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (eds). **Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape**. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 107, Cham: Springer, 1128 p., ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557, doi:10.1007/978-3-030-59743-6

ARTICOLI IN CLASSE A PER AREA 08 (11)

- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Federica Magi Meconi (2018). **Parametrical Vitruvius. Generative modeling of the architectural orders.** SCIRES-IT, vol. 8, p. 29-48, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v8n2p29
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Nicola Felicini (2019). **Immersive wayfinding: virtual reconstruction and eye-tracking for orientation studies inside complex architecture.** INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42-2, p. 143-150, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-143-2019
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **La fotomodellazione per il rilievo archeologico.** ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, vol. 30, p. 205-228, ISSN: 2385-1953, doi: 10.19282/ac.30.2019.13
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi, Luisa Vitali (2019). **Morphological and visual optimization in stadium design: a digital reinterpretation of Luigi Moretti's stadiums.** ARCHITECTURAL SCIENCE REVIEW, vol. 63, p. 194-209, ISSN: 0003-8628, doi: 10.1080/00038628.2019.1686341
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2019). **Survey and Co- design the Urban Landscape. Innovative digital path for perception analysis and data-driven project.** INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W15, p. 165-175, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-165-2019
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giuseppe Amoruso, Mattia Bertinelli (2019). **From the integrated survey of historic settlements to the pattern book within the BIM.** INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42, p. 135-142, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-135-2019
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi (2019). **Automated design and modeling for mass-customized housing. A web-based design space catalog for timber structures.** AUTOMATION IN CONSTRUCTION, vol. 103, p. 13-25, ISSN: 0926-5805, doi: 10.1016/j.autcon.2019.03.002
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Disegnare la Camera di Ames. Le questioni architettoniche, le lezioni del classico, le sperimentazioni digitali.** DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 60, p. 50-61, ISSN: 1123-9247
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini (2020). **Play and transform the city.** SCIRES-IT, vol. 10, p. 141-158, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v10n2p141
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni, Maria Costanza Aquinardi (2021). **Urban parametric perception. The case study of the historic centre of Perugia.** INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLIII-B2-2021, p. 839-846, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2021-839-2021
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2021). **Wood and generative algorithms for the comparison between models and reality.** INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLIII-B4-2021, p. 409-415, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives- XLIII-B4-2021-409-2021

ALTRI ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE (12)

- Marco Filippucci (2010). **Nuvole di pixel. La fotomodellazione con software liberi per il rilievo d'architettura.** DISEGNARECON..., vol. 3, p. 50-63, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/2081
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2015). **Città smart e contratti di paesaggio.** ISTITUZIONI DEL FEDERALISMO, 4, p.895-926, ISSN 1126-7917
- Marco Filippucci, Luca Regni, Luigi Nasini, Antonio Brunori, Gabriele Rinchi, Primo Proietti (2016). **Architectural modelling of an olive tree. Generative tools for the scientific visualization of morphology and radiation relationships.** ECOLOGICAL INFORMATICS, 36 (2016), p. 84–93 (I.F. = 3.142), doi: 10.1016/j.ecoinf.2016.09.004
- Fabio Bianconi, Sofia Catalucci, Marco Filippucci, Roberto Marsili, Michele Moretti, Gianluca Rossi, Emanuela Speranzini (2017). **Comparison between two non-contact techniques for art digitalization.** JOURNAL OF PHYSICS. CONFERENCE SERIES p.012005 (17p.) PRINT ISSN:1742-6588, Online ISSN: 1742-6596: 1742-6588 vol. 882. Open Access. doi:10.1088/1742-6596/882/1/012005.
- Matteo Clemente, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Luca Salvati (2017). **Regenerating Urban Spaces under Place-specific Social Contexts: A Brief Commentary on Green Infrastructures for Landscape Conservation.** INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, VOL VI / No. 2, p. 18-32. ISSN: 1804-980X, DOI: 10.20472/SS.2017.6.2.002
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini, Elisa Bettolini (2017). **PEBA partecipati. Map my Day per l'accessibilità digitale delle città per tutti.** URBANISTICA INFORMAZIONI, ISSN: 0392-5005
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Margherita Stramaccia, Matteo Margutti (2017). **Evoluzioni morfologiche di transpoliedri. Eloquenza delle immagini per generare strutture tensegrali.** XY. DIMENSIONI DEL DISEGNO, vol. 3, p. 4-15, ISSN: 2499-8338, doi: 10.15168/xy.v2i3.63
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Sofia Catalucci (2017). **LINE AND POINTS. Critical analysis of evolution of archaeological survey in forty years of experiences in Umbria.** DISEGNARECON..., vol. 10, p. E4.20-20, ISSN: 1828-5961
- Fabio Bianconi, Matteo Clemente, Marco Filippucci, Luca Salvati (2018). **Re-sewing the Urban Periphery. A Green Strategy for Fontivegge District in Perugia.** TEMA, vol. 11, p. 107-118, ISSN: 1970-9870, doi: <http://dx.doi.org/10.6092/1970-9870/5216>
- Mattia Manni, Flavia Ragnacci, Marco Filippucci, Valentina Coccia, Fabio Bianconi, Franco Cotana, Alessandro Petrozzi (2018). **Refugee camps as an opportunity for promoting alternative development strategies based on carbon credits.** ENERGY PROCEDIA, vol. 148, p. 281-288, ISSN: 1876-6102, doi: 10.1016/j.egypro.2018.08.079). Open Access. Cite Score: 4.4 (2021)
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2020). **CAD&AI Nel Ridisegno Del Paesaggio Urbano. Ricerche e Sperimentazioni Sul Supporto Del Digitale Come Ausilio Alla Progettazione.** RIVISTA ITALIANA DI ERGONOMIA, 21:18–42, ISSN: 2531-8845
- Giulia Pelliccia, Giorgio Baldinelli, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Fioravanti, Giacomo Goli, Antonella Rotili, Marco Togni (2020). **Characterisation of wood hygromorphic panels for relative humidity passive control.** JOURNAL OF BUILDING ENGINEERING, vol. 32, ISSN: 2352-7102, doi: 10.1016/j.job.2020.101829

CONTRIBUTO IN VOLUME (58)

- Marco Filippucci (2021). **Medusa and Pegasus: The Landscape in the Age of Its Technical Non-reproduction.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci. Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 107, p. 57-110, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-030-59743-6
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2021). **Preface.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci. Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 107, p. V-XX, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-030-59743-6
- Alessandro Buffi, Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2021). **Optimization and Evolution in Architectural Morphogenesis: Evolutionary Principles Applied to Mass Housing.** In: Information Resources Management Association (IRMA). Research Anthology on Multi-Industry Uses of Genetic Programming and Algorithms. vol. 2, p. 997-1016, IGI Global, ISBN: 9781799880486, doi: 10.4018/978-1-7998-8048-6.ch050
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Il mercato come nuova centralità nella città del presente. Processi di rigenerazione urbana attraverso il valore del cibo per il centro storico di Terni.** In: Raffaele Federici. Ex. Progettare l'abbandono, p. 25-70, Orvieto: Intermedia Edizioni, ISBN: 978-88-6786-273-3
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2020). **Il rilievo digitale della percezione. Reinterpretazioni parametriche dell'impatto dell'ambiente sull'uomo. The digital survey of perception. Parametrics reinterpretations of the impact of the environment on men.** In: Tommaso Empler Adriana Caldarone e Alexandra Fusinetti. 3D Modeling - Data Modeling & Management For Aeco Industry, p. 228-243, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849619324
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Il possibile ruolo dell'università nella rivoluzione BIM. Esperienze di trasferimento di conoscenze e formazione nel territorio umbro.** In: Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti (eds). 3D Modeling & BIM Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, p. 358-379, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978 88 496 1942
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2020). **Nuovi modelli responsivi. Competenze, strumenti e azioni per i paesaggi contemporanei.** In: Maria Caterina Federici, Uliano Conti. Vivere i territori mediani, p. 99-122, Milano: Maltemi, ISBN: 9788855191975
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Disegnare habitat complessi. Il ruolo della rappresentazione delle immagini per nuovi modelli di luoghi identitari.** In: Maria Caterina Federici, Uliano Conti (eds.). I luoghi del possibile. Sociologia dell'abitare e del co-housing, p. 121-138, Roma: Carocci, ISBN: 9788843094004
- Primo Proietti, Marco Filippucci, Luigi Nasini, Luca Regni, Antonio Brunori (2019). **Generative trees: Architectural modelling of an olive to estimate morphology and radiation relationship.** In: Information Resources Management Association. Environmental Information Systems: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications, p. 399-425, Hershey (Pennsylvania): IGI Global, ISBN: 9781522570332, doi: 10.4018/978-1-5225-7033-2.ch018
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Visione e disegno. Percezione, rilievo e progetto per nuovi modelli di spazi urbani.** In: Maria Caterina Federici, Uliano Conti. Mondi e modi dell'abitare Per una Sociologia della convivenza. #SOCIOLOGIE, p. 81-104, Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino, ISBN: 9788849856125
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **WOOD, CAD AND AI: Digital modelling as place of convergence of natural and artificial intelligent to design timber**

- architecture.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci (eds). Digital Wood Design. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 24, p. 3-60, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-03676-8, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-030-03676-8_1
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **INTRODUCTION DWD.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci (eds). Digital Wood Design. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-03676-8, ISSN: 2366-2557
 - Alessandro Buffi, Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2018). **Optimization and evolution in architectural morphogenesis: Evolutionary principles applied to mass housing.** In: Domenico D'Uva (eds.). Analyzing Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts, p. 263-282, New York: IGI Global, ISBN: 9781522539933, doi: 10.4018/978-1-5225-3993-3.ch013
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Margutti, Margherita Stramaccia (2017). **Drawing tensegrity, discovering transpolyedra.** In: Domenico D'Uva (ed.). Analyzing Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts, p. 41-68, New York: IGI Global, ISBN: 9781522539933, doi: 10.4018/978-1-5225-3993-3.ch003
 - Marco Filippucci (2018). **Immagine e paesaggio: la questione rappresentativa.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci (eds). Il Prossimo Paesaggio, p. 159-170, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849235913
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Daniele Sani (2018). **La camera di Ames fra modellazione generativa e industria 4.0.** In: Tommaso Empler, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti. 3D MODELING & BIM. Nuove Frontiere, p. 498-501, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88496194-1-6
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Gian Maria Angelini (2018). **Immersive BIM: l'approccio integrato BIM to VR nelle ipotesi progettuali per il campus di Pentima.** In: Tommaso Empler, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti. 3D MODELING & BIM. Nuove Frontiere, p. 96-107, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88496194-1-6
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Sofia Betti, David Ranieri (2018). **Rappresentazione parametrica per la valutazione strutturale delle facciate in vetro.** In: Tommaso Empler, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti. 3D MODELING & BIM Nuove Frontiere, p. 350-365, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88496194-1-6
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2018). **Rappresentare la percezione: ricostruzione d'ambiente e algoritmi per la valutazione dell'impatto delle forme nel paesaggio.** In: Tommaso Empler, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti. 3D MODELING & BIM Nuove Frontiere, p. 350-365, Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88496194-1-6
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2018). **Responsive Knowledge Environments: modelli di città- università e il caso studio di "UNIPG COMPASS".** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci. Il prossimo paesaggio, p. 219- 228, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849235913
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Per un ideogramma del prossimo paesaggio.** In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci. Il prossimo paesaggio, p. 15- 22, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849235913
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2017). **La partecipazione per la riconnessione fra città e campagna.** In: Giuseppe Franco Ferrari. La prossima città, p. 651-670, MILANO: Mimesis, ISBN: 9788857545110
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Ambra Ciarapica (2017). **Landscape, territories, knowledge. From umbrian region's Atlas of Objectives to lake Trasimeno Landscape Contract.** In: Matteo Clemente, Rita Biasi, Luca Salvati (eds.). Crisis

- Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development, p. 87-110, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788891750679
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Clemente (2017). **Biodiversity protection and landscape evaluation: two proposals for Umbria Region in Europe 2020 strategy.** In: Matteo Clemente, Rita Biasi, Luca Salvati (eds.). Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development, p. 111-124, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788891750679
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Il disegno degli olivi tra forma e luce. Le potenzialità analitiche della rappresentazione parametrica nell'interdisciplinarietà della ricerca Drawing form and light of olive trees. The analytic potentiality of parametric representation into the interdisciplinarity of research.** In: Tommaso Empler (eds.). 3D MODELING & BIM, p. 414-425, Roma: DEI, ISBN: 9788849645019
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi (2017). **Disegno, modello, natura. Il form-finding dopo 100 anni di "Crescita e forma".** In: Tommaso Empler (ed.). 3D MODELING & BIM, p. 398-413, Roma: DEI, ISBN: 9788849645019
 - Stefano Andreani, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Allen Sayegh (2017). **Responsive cities: tecnologie digitali, spazi interattivi ed esperienze urbane aumentate.** In: Giuseppe Franco Ferrari. La prossima città, p. 425-440, Milano: Mimesis, ISBN: 9788857545110
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Generative Education: Thinking by Modeling/Modeling by thinking.** In: Castaño Perea Enrique;Echeverria Valiente Ernesto. Architectural Draughtsmanship, p. 1009-1020, Cham: Springer, ISBN: 978-3-319-58855-1, doi: 10.1007/978-3-319-58856-8_79
 - Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Stefano Andreani (2016). **Computational design and built environments: The quest for an alternative role of the digital in architecture.** In: Information Resources Management Association (eds.). 3D printing: breakthroughs in research and practice, p. 361-395, Hershey: IGI Global, ISBN: 9781522516774, doi: 10.4018/978-1-5225-1677-4.ch019
 - Primo Proietti, Marco Filippucci, Luigi Nasini, Luca Regni, Antonio Brunori (2016). **Generative trees: architectural modelling of an olive to estimate morphology and radiation relationship.** In: Giuseppe Amoroso (ed). Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools. Advances in media, entertainment, and the arts, p. 898-924, Hershey PA: Information Science Reference, ISBN: 9781522500292, doi: 10.4018/978-1-5225-0029- 2.ch036
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Chiara Verdecchia (2016). **Body Movement Based Architecture.** In: Giuseppe Amoroso (ed.). Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools. vol. 2, p. 744-770, Hershey (Pennsylvania - USA): IGI Global, ISBN: 9781522500308, doi: 10.4018/978-1-5225-0029- 2.ch030
 - Marco Filippucci (2016). **Forma, rappresentazione e luogo. Il racconto dell'immaginario urbano di Perugia fra figurazione e tendenziosità narrativa. Form, representation and place: the story of the urban imaginary of Perugia between figuration and narrative bias.** In: Annunziata Berrino, Alfredo Buccaro (eds.), Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio. Old and New Media for the Image of the Landscape, Costruzione, descrizione, identità storica. Construction, Description, Historical Identity, Napoli: CIRICE, p.56-66, ISBN: 978-88-99930-00-4
 - Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Stefano Andreani (2016). **Computational Design and Built Environments: the Quest for an Alternative Role of the Digital in Architecture.** In: Giuseppe Amoroso (ed.). Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools, vol. 2, p. 790-824, Hershey (Pennsylvania- USA): IGI Global, ISBN: 9781522500308

- Marco Filippucci (2015). **De Vulgari Architectura. Indagine sui luoghi urbani irrisolti.** In: Mario Manganaro (ed.), Sintesi di studi e ricerche, p. 72-74, Iiriti: Reggio Calabria, ISBN: 88-89955-35-X
- Marco Filippucci (2015). **The image of the city.** In: Mario Manganaro (ed.), Sintesi di studi e ricerche, p. 144-146, Iiriti: Reggio Calabria, ISBN: 88-89955-35-X
- Marco Filippucci (2014). **Caterino Trampetti.** In: Paolo Belardi (ed.). NAU. Novecento Architettura Umbria, p. 24-27, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 978- 88-98428-14-4
- Marco Filippucci (2014). **Le case popolari di Francesco Zannetti a Perugia.** In: Paolo Belardi (ed.). NAU. Novecento Architettura Umbria, p. 162-165, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 978-88-98428-14-4
- Marco Filippucci (2014). **Le scuole di Carlo Mosconi a Perugia.** In: Paolo Belardi (ed.). NAU. Novecento Architettura Umbria, p. 202-205, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 978-88-98428-14-4
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2014). **L'area di Ellera.** In: Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Luca Martini (eds.). DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa, p. 47-50, PERUGIA: Effe Fabrizio Fabbri, ISBN: 9788867780365
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2014). **Greenmark Station.** In: Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Luca Martini (eds.). DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa, p. 51-54, PERUGIA: Effe Fabrizio Fabbri, ISBN: 9788867780365
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Maria Grazia Fioriti (2013). **Giovanni Battista Massini (1897-1967).** In: Paolo Belardi Simone Bori (eds.). L'architettura della Perugia postunitaria, p. 297-311, Perugia: EFFE - Fabrizio Fabbri, ISBN: 9788867780020
- Marco Filippucci (2013). **Dalla forma urbana all'immagine della città. Percezione e figurazione all'origine dello spazio costruito.** In: Laura Carlevalis (ed.). Linee di Ricerca nell'area del Disegno. Contributo delle tesi di dottorato in mostra, p. 205-206, Roma: Aracne, ISBN: 978-88-548-6476-4
- Marco Filippucci (2013). **Disegno e figurazione, scrittura e oralità. L'immagine della città e il valore della percezione per la ricerca delle scienze della rappresentazione.** In: Laura Carlevalis (ed.). Linee di Ricerca nell'area del Disegno. Approfondimenti dalle tesi di dottorato, p. 300-308, Roma: Aracne, ISBN: 978-88-548-6482-5
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2013). **Architettura Rurale.** In: Paolo Belardi, Massimo Mariani (eds.). La Costruzione Pratica e l'Architettura Rurale Compendio delle lezioni date nella R. Università di Pisa dal Prof. Guglielmo Calderini Anno Accademico 1885-1886, p. 91-96, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 9788898428076
- Marco Filippucci (2012). **Nota sulla versione digitale dell'opera.** In: R. de Rubertis. Rilievi archeologici in Umbria. Perugia - Assisi - Orvieto - Otricoli - Spoleto. Versione ampliata in formato digitale. Napoli: ESA Edizioni Scientifiche e Artistiche, ISBN: 978-88-95430-38-6
- Marco Filippucci (2012). **R² _ Rappresentazione al quadrato. Il disegno generativo per il rinnovamento della geometria descrittiva.** In: Laura Carlevalis Laura De Carlo Riccardo Migliari (eds.). Attualità della Geometria Descrittiva, p. 419-428, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849273052
- Marco Filippucci (2012). **Perugia _ Complesso residenziale di via Domenico Cimarosa (Francesco Zannetti, 1963-1972).** In: Paolo Belardi Valeria Menchetelli (eds.). Da case popolari da case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia, p. 167-178, PERUGIA: Effe Fabbri, ISBN: 978-88-96591-88-8
- Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Roberto Segatori, Stefano Andreani, Marco Armeni, Alessia Bonci, Simone Bori, Marco Filippucci, Simona Graziotti, Luca Martini, Valeria

- Menchetelli, Giacomo Pagnotta, Marco Palazzeschi (2011). **Disegnare per vivere**. In: Maurizio Mazzucchelli (ed.). Disegno: Genius Signi. A Gaspare De Fiore, p. 191-195, Genova: De Ferrari, ISBN: 9788864053035
- Alessia Bonci, Marco Filippucci, Valeria Menchetelli, Sonia Merli (2009). **Piazza del Sopramuro, oggi Piazza Matteotti. Trasformazione architettonica e urbanistica**. In: Paolo Belardi (ed.). Camminare nella Storia. Valorizzazione dell'acropoli di Perugia attraverso un sistema di spazi e di collegamenti pedonali innovativi, p. 24-39, Perugia: Effe Fabbri, ISBN 978-88-96591-03-1
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Massimo Vasapollo (2009). **I principi costruttivi del palazzo**. In: Francesco Federico Mancini (eds), Il Palazzo della Provincia di Perugia, p. 113-128, Perugia: Quattroemme, ISBN 978-88-89398-54-8
 - Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Armeni, Alessia Bonci, Simone Bori, Marco Filippucci, Luca Martini, Valeria Menchetelli, Cecilia Scaletti (2009). **Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneri Civile e Ambientale - Sezione IDeA. Poster presentati alla Mostra Itinerante del Trentennale della Fondazione dell'U.I.D.** In: Renata Bizzotto, Carlo Mezzetti, Nicolò Sardo (eds.), Unione Italiana per il Disegno, Rappresentazione dalla formazione alla professione, p. 156-160, Roma: Kappa Edizioni, ISBN 978-88-7890-952-6
 - Marco Filippucci (2008). **Il Luogo e l'Uomo. // rilievo del modulo vitruviano nell'idea di paesaggio**. In: Fabio Bianconi, Nuovi Paesaggi: rappresentare seconde nature, p. 114-135, Perugia: Morlacchi, ISBN 978-88-6074-171-4
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (2006). **Premessa**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica, p. 7-8, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
 - Marco Filippucci (2006). **Il "filo di Arianna": di Toyo Ito, Kengo Kuma, Edward Suzuki e Atsushi Kitagawara**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica, p. 9-16, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
 - Marco Filippucci (2006). **Piccoli Passi. L'esperienza di un ragazzo nella terra del Sol Levante**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica, p. 18-20, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
 - Marco Filippucci (2006). **Kamino Kuni. Contesto di riferimento nella relazione fra tradizione e innovazione**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica, p. 104-134, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
 - Marco Filippucci (2006). **La sottile linea rossa. Percorso nel linguaggio dei progetti**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica, p. 135-265, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0
 - Marco Filippucci (2006). **In viaggio verso la bellezza. L'esperienza del vuoto nell'architettura giapponese**. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Paolo Verducci (eds), Architetture dal Giappone: disegno, progetto, tecnica, p. 266-299, Roma: Gangemi, 2006, ISBN 978-88-492-0960-0

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO (84)

- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni, Marco Seccaroni (2021). **Processi di rigenerazione dell'area dell'ex centrale Enel di Pietrafitta**. In: XXI Congresso Nazionale CIRIAF - Sviluppo sostenibile, tutela dell'ambiente e della salute umana, p. 37-44, Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-279-1, Perugia, 8 - 9 Aprile 2021
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (2021). **Pannelli "decompensati". Studio e caratterizzazione di pannelli igroscopici in legno per applicazioni nella regolazione passiva dell'umidità indoor**. In: XXI Congresso Nazionale CIRIAF - Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana - Atti. p. 61-69, Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-279-1, Perugia, 8-9 aprile 2021
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Filippo Cornacchini, Michela Meschini (2021). **Architetture e contemporaneità. Il caso del Palazzetto dello Sport di Bastia Umbra**. In: XXI Congresso Nazionale CIRIAF - Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente della Salute Umana - Atti. p. 23-36, Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-279-1, Perugia, 8-9 aprile 2021
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Digital Draw Connection: la sfida culturale della rappresentazione della complessità e contraddizioni nel paesaggio**. In: Adriana Arena, Marinella Arena, Rosario Giovanni Brandolino, Daniele Colistra, Gaetano Ginex, Domenico Mediati, Sebastiano Nucifora, Paola Raffa (eds.). Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, p. 2981-3004, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788835104490
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2020). **Analisi e rappresentazione del benessere psicofisico dell'uomo nello spazio urbano**. In: XX Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana, p. 154-162, Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-190-9, Perugia, 16-17/04/2020
- Federica Magi Meconi, Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2020). **Parametric Representation of the Architectural Orders: Testing of Parametric Modelling for Simulation and Interpretation of Classical Architecture**. In: CAA2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present), p. 393-400, Tübingen University Press, ISBN: 9783947251155, Georgia State University in Atlanta, GA, USA, 14-16 marzo 2017
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Andrea Fancelli (2020). **Regenerating Chiascio: the first Green Community in Umbria**. In: De- Sign Environment Landscape City, p. 75-88, Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-042-4, Genova, 21 ottobre 2020
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Marco Seccaroni, Michela Meschini (2020). **New signs for the urban landscape. The Bus Rapid Transit case redesigns the city**. In: De-Sign Environment Landscape City, p. 43-58, Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-042-4, Genova, 21 ottobre 2020
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (2020). **Zero Emission Burg. Riqualficazione energetica nel territorio di Campello sul Clitunno**. In: XX Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana, p. 110-122, Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-190-9, Perugia, 16-17/04/2020
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Giorgio Baldinelli, Francesco Bianchi (2020). **Realizzazione di una test room per l'analisi empirica delle soluzioni ottimizzate**. In: XX Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile Tutela

dell'Ambiente e della Salute Umana, p. 97-109, Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-190-9, Perugia, 16-17/04/2020

- Sofia Catalucci, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Gianluca Rossi (2020). **Analytical Comparison of Optical Methods to Evaluate the Potential of the Photo Modelling Technique for Cultural Heritage**. In: CAA2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present), p. 281-286, Tübingen University Press, ISBN: 9783947251155, Georgia State University in Atlanta, GA, USA, 14-16 marzo 2017
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2020). **Torneranno i boschi orizzontali? Processi di innovazione e di ricerca per la rigenerazione del paesaggio urbano di San Mariano a Corciano (PG)**. In: XX Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana, p. 590-602, Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-190-9, Perugia, 16- 17/04/2020
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Percezione, Rappresentazione e Salute. Nuovi strumenti e strategie per il rilievo e il disegno del paesaggio**. In: Stefano Bertocci Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, p. 106-109, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Digital Wood Design. Tecniche innovative di rappresentazione nella progettazione architettonica**. In: Stefano Bertocci Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, p. 326-329, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88- 3338-0-827
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Digital Draw Connections. Rappresentare la complessità e la contraddizione nel paesaggio**. In: Stefano Bertocci Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, p. 322-325, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88- 3338-0-827
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini (2019). **Multinet. Percezione, cibo e rappresentazione per la valorizzazione del paesaggio**. In: Stefano Bertocci Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, p. 94-99, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giuseppe Amoroso (2019). **Summer School "Cultural Landscape and Heritage Skills"**. In: Stefano Bertocci Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, p. 254-259, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Olive4Climate Life. Strategie di modellazione generativa per l'ottimizzazione dell'olivicoltura in risposta ai cambiamenti climatici**. In: Stefano Bertocci Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, p. 372-375, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio_ LABLANDSCAPE**. In: Stefano Bertocci Antonio Conte (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, p. 100- 105, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2019). **Internazionalizzazione e innovazione. Ricerche sulle nuove tecnologie per la città responsiva nella collaborazione con il laboratorio REAL della Harvard University**. In: Stefano Bertocci Antonio Conte

- (Eds.). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, p. 40-45, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-0-827
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Alessandro Buffi (2019). **Data Driven Design per l'architettura in legno. Ricerche rappresentative di algoritmi evolutivi per l'ottimizzazione delle soluzioni multi-obiettivo.** In: XIX Congresso Nazionale CIRIAF Energia e Sviluppo Sostenibile. Morlacchi Editore University Press, ISBN: 9788893921138, Perugia, 12/04/19
 - Marco Filippucci (2019). **Rappresentazione e percezione per nuove strategie di sviluppo territoriale dell'Umbria.** Il cibo come riflesso del paesaggio, il paesaggio come riflesso del cibo. In: Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte, p. 1589-1602, Gangemi, ISBN: 978-88-492-3762-7, Perugia, 19-20-21 settembre 2019
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Diego Repetto (2019). **The fifth landscape. "The elephants would have inhabited the city"**. In: De- Sign Environment Landscape City, p. 45-58, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2, Genova, 28 maggio 2019
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Michela Meschini (2019). **Community design. The case of "Residence Chianelli" in Perugia.** In: De- Sign Environment Landscape City, p. 105-115, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83- 2, Genova, 28 maggio 2019
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettollini (2019). **Food in Landscape design.** In: De- Sign Environment Landscape City, p. 243-254, Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2, Genova, 28 maggio 2019
 - Silvia Bernardini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Angelo Rondi (2019). **Twenty4You® computational lab: Dall'idea al progetto - From idea to project.** In: De- Sign Environment Landscape City, p. 97-104, Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2, Genova, 28 maggio 2019
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia, Michela Meschini, Elisa Bettollini (2019). **Contro un paesaggio "post verità".** In: Il giardino- piazza come luogo di riferimento e di identità, p. 10-16, Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-859-8, San Venanzo (TR), 18-22 settembre 2018
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Flavia Ragnacci (2018). **Evoluzione, spontaneismo e immagine della città nel campo profughi di Zaatari.** In: Francesca Capano; Maria Ines Pascariello; Massimo Visone. La Città Altra. Storia e Iconografia dell'architettura, delle Città e dei siti europei, p. 69-80, Napoli: Federico II University Press, ISBN: 978-88-99930- 03-5
 - Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2018). **Codesign, social contracts, environmental citizenship. The case study of Umbrian Region's Atlas of Objectives and Lake Trasimeno landscape contract.** In: Giuseppe Amoruso (ed.), Lecture Notes in Civil Engineering, Vol. 3, p. 1432-1441, Cham: Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-319-57936-8, ISSN: 2366-2557,, doi: 10.1007/978-3-319-57937- 5_148
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Sofia Catalucci (2018). **The Identity Landscape in the Cataloging of Scattered Assets in the Area of Amelia.** In: Giuseppe Amoruso (ed.). Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event. In: Giuseppe Amoruso (Eds Lecture Notes in Civil Engineering vol. 3, p. 984-993, Cham: Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-319-57936-8, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5_101
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2018). **Rappresentazione e variazione della forma architettonica per l'ottimizzazione emergetica ed energetica.** In: 18th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, p. 1-10, CIRIAF, ISBN: 978-88- 6074-963-5, Perugia, April 5-6, 2018

- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Lorenzo Ciculi (2018). **The Form of Music: Experiments between cymatics and engineering.** In: Nexus 2018 Architecture and Mathematics Conference Book, p. 233-244, Kim Williams Book, ISBN: 9788888479477, Pisa, 11-14 June 2018
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Seccaroni (2018). **Drawing architectonic choices. Representation and optimization in design pathway.** In: De_Sign Environment Landscape City, p. 210-220, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-32-0, Genova, 8-9 Maggio 2018
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini, Michela Meschini (2018). **Visual perception analysis for landscape evaluation. An experimental case, Campello sul Clitunno.** In: De_Sign Environment Landscape City, p. 408-419, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-32-0, Genova, 8-9 Maggio 2018
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Disegnare, modellare, risolvere. Approccio multidisciplinare nella rappresentazione del paesaggio.** In: Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio, p. 158-161, Firenze: Didapress, ISBN: 978-88-3338-048-3, Firenze, 14-15 Giugno 2018
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Rappresentazione, percezione, progetto. Il ruolo dell'Università per Perugia città smart.** In: Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible, p. 37-48, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-3651-4, Milano, 13-15 Settembre 2018
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2018). **Disegno e percezione per la valorizzazione del paesaggio. Sperimentazioni per nuovi modelli di governo del territorio in Umbria.** In: Il parco urbano come rigenerazione di un'area in disuso, p. 76-82, Roma: Palombini, ISBN: 978-88-6060-820-8, San Venanzo (TR), 12-16 Settembre 2017
- Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Elisa Bettolini, Michela Meschini (2018). **Resilienza dei centri storici minori, il caso di Castiglione del Lago.** In: 18th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 978-88-6074-963-5, Perugia, April 5-6, 2018
- Matteo Clemente, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, (2017). **Art and perception for resilient cultural cities.** In: Giulia Pellegrini (ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 343-350, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
- Primo Proietti, Gabriele Rinchi, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, (2017). **Generative drawing and digital optimization for agricultural study. Trees representation as fragmented photovoltaic panel.** In: Giulia Pellegrini (ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 43-51, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
- Michela Meschini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Temporary Architecture. Project for a modular wooden structure and dynamic configurations for optimizing sound.** In: Giulia Pellegrini (ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 285-294, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
- Sofia Catalucci, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, (2017). **Photomodelling technique and dedicated software. Innovative representation of Cultural Heritage.** In: Giulia Pellegrini (ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 19-28, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
- Margherita Stramaccia, Matteo Margutti, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, (2017). **Trans-Tensegrity Design.** In: Giulia Pellegrini (ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 463-471, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095

- Federico Secci, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Dynamic View. The parametric representation for the analysis of visual perception in motion.** In: Giulia Pellegrini (ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 393-400, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
- Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2017). **Redrawing suburban boundaries Man-environment approach for railway station district in Perugia through perception strategies and ecological reconnection.** In: Giulia Pellegrini (ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 171-178, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
- Elisa Bettollini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Participation and landscape design. Representative tools and applications.** In: Giulia Pellegrini (ed.). De-Sign Environment Landscape City, p. 75-82, Serrungarina (PU): David and Matthaues collana Athaeneum, ISBN: 9788869841095
- Alessandra Nebiolo, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Historical identity of Perugia: analyses of the representation of the city and the importance of the tower during the image's transformation.** In: De-Sign Environment Landscape City, p. 263-268, Serrungarina (PU): David and Matthaues, ISBN: 978-88-6984-109-5, Genova, 10 Maggio 2017
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **La rappresentazione del paesaggio. Percezione, geometria, significati, racconto.** In: Stefano Damiano (ed.), La città in campagna e la campagna in città, p. 83-88, Roma: Franco Angeli, ISBN: 9788891757975, Terni, 13-17 Settembre 2016
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Disegnare un albero (di olivo). Drawing a (olive) tree.** In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation, p. 439-450, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849235074, Napoli, 14-15-16 Settembre 2017
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandro Buffi, Maria Pia Calabrò (2017). **The Value of Image. The Design of and Data Streams from the Perception by Design.** In: Proceedings 2017. International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology. MDPI, ISBN: 978-3-03842-681-3, Brixen, 27-28 Novembre 2017, doi: 10.3390/proceedings1090933
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Clemente (2017). **Green infrastructures and biodiverse urban gardens for regenerating urban spaces.** In: Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions, p. 94-102, Grafima, ISBN: 978-618-5271-12-1, Delos, 26-30 Giugno 2017
- Michela Meschini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Temporary architecture for the acoustics. Configurations for dynamic sound optimization.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 9788860747839, Sant'Apollinare (Perugia), aprile 2017
- Elisa Bettollini, Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Instant modelling and PPGIS approaches for shared governance.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 9788860747839, Sant'Apollinare (Perugia), aprile 2017
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Alessandra Nebiolo (2017). **Rinascimento Energetico: ipotesi di riqualificazione energetica e strutturale di una torre nel centro storico di Perugia.** In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 9788860747839, Sant'Apollinare (Perugia), aprile 2017
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Margutti, Margherita Stramaccia (2017). **Strutture temporanee e terremoto. Soluzioni tensegrali per le emergenze.** In:

- 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 9788860747839, Sant'Apollinare (Perugia), aprile 2017
- Fabio Bianconi, Sofia Catalucci, Marco Filippucci, Gianluca Rossi (2017). **La fotomodellazione per la salvaguardia e la conservazione dei Beni Culturali**. In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 9788860747839, Sant'Apollinare (Perugia), aprile 2017
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **Chromatic identity and plan of color. Strategy and methodology in Umbrian case studies**. In: De-Sign Environment Landscape, p. 295-306, Serrungarina (PU): David and Matthaus, ISBN: 978-88-6984-109-5, Genoa, 10 Maggio 2017
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini, Michela Meschini, Marco Seccaroni (2017). **Survey and Representation for Rural Landscape. New Tools for New Strategies: The Example of Campello sul Clitunno**. In: Proceedings 2017. International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology. MDPI, ISBN: 978-3-03842-681-3, Brixen, 27-28 Novembre 2017, doi: 10.3390/proceedings1090934
 - Federica Magi Meconi, Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2017). **The architectural orders' parametric representation for the conservation, restoration and diagnosis**. In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 9788860747839, Sant'Apollinare (Perugia), aprile 2017
 - Marco Filippucci, Fabio Bianconi (2017). **Lavoro e paesaggio per la ricostruzione post-sisma**. In: 17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. CIRIAF, ISBN: 9788860747839
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2016). **The parameterization of complex surfaces for engineering solutions**. In: Le ragioni del Disegno / The reasons of Drawing, p. 125-130, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849232950, Firenze
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2017). **La materia del Moderno in Umbria**. In: Claudia Corforti, Vittorio Gusella (eds.). Aid Monuments 2015. Materials techniques restoration for architectural heritage reusing. vol. 2, p. 723-733, Ariccia: Ermes Edizioni Scientifiche, ISBN: 9788869751387
 - Fabio Bianconi, Ambra Ciarapica, Marco Filippucci (2016). **Strategie per un governo partecipato del territorio. Progetti integrati d'area, atlante degli obiettivi e contratti di paesaggio della Regione Umbria**. In: Atti del XIX Conferenza nazionale SIU. Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese, p. 1567-1575, Plenum Publisher, ISBN: 9788899237080, Catania, giugno 2016
 - Fabio Bianconi, Ambra Ciarapica, Marco Filippucci (2016). **Paesaggio, territorio, conoscenza. Dall'Atlante degli Obiettivi della Regione Umbria ai Contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno**. In: Proceedings of the 16th CIRIAF National Congress. Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection. Proceedings of the 16th CIRIAF National Congress, ISBN: 9788860747556, Assisi, aprile 2016
 - Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2016). **Generative education: thinking by modeling/modeling by thinking**. In: EGA. Congreso: XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica "El arquitecto, de la tradición al siglo XXI", p. 747-754, Madrid: Grupo Enlace Gráfico, ISBN: 9788488754394
 - Marco Filippucci (2015). **Primitive Urbane. Analisi interpretativa dei processi figurativi dell'immagine della città**. In: Disegno & Città / Drawing & City, p. 159-168, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849231243, Torino, 17-19 Settembre

- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2015). **The dams of Rio Grande's basin (Amelia TR)**. In: XIII Forum Internazionale Le Vie dei Mercanti. HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience, p. 1864-1875, Napoli: La scuola di Pitagora s.r.l., ISBN: 9788865424162, Napoli, giugno 2015
- Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Valeria Menchetelli, Simone Bori, Marco Filippucci, Luca Martini, Giacomo Pagnotta (2014). **Foligno city lab. The earthquake as a research opportunity**. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Fabbrica della Conoscenza, p. 132-141, Napoli: La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865423479, Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014
- Roberto de Rubertis, Marco Filippucci, Tiziana Caponi (2014). **Rilievo e archeologia. L'esperienza della scuola romana in Umbria e il suo valore**. In: Italian survey & international experience, p. 261-270, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2915-8, Parma, 18-20 settembre 2014
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2013). **Monumenti della modernità. Infrastrutture e paesaggio nell'Umbria del XX secolo**. In: Claudia Conforti, Vittorio Gusella (eds.). AID MONUMENTS. Conoscere progettare ricostruire, p. 252-259, Roma: Aracne., ISBN: 9788854865068
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2013). **Le costruzioni digitali. Un gioco sapiente, rigoroso e magnifico**. In: Idee per la Rappresentazione 5: Atopie. Atti del seminario di studi, p. 73-90, Roma: Artegrafica, ISBN: 978-88-904585-7-6, Napoli, 4 Maggio 2012
- Marco Filippucci, Martino Feyles (2012). **Scrittura/disegno. Riduzione, tecnica, interpretazione**. In: Trascrizioni, p. 196-202, Roma: Artegrafica, ISBN: 9780201379624, Palermo, 20 Novembre 2009
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2011). **Disegnare l'Universo e la Sapienza. La rappresentazione del tempo nella Fontana Maggiore di Perugia**. In: Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno d'architettura "osservatorio" nell'Universo, p. 568-575, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860555724, Firenze, 17-19 settembre 2009
- Marco Filippucci (2011). **Caterino Trampetti (1888-1973)**. In: Semplice Semplice, ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria, p. 137-142, Foligno: Orfini Numeister, ISBN: 978-88-89274-20-0, Foligno, 16 Maggio 2009
- Dottorandi XXIII-XIV ciclo "Sapienza Università di Roma (Marco Filippucci et alii) (2011). **Dalla terra al cielo: geometria, simbolo, allegoria in Sant'Ivo alla Sapienza a Roma**. In: Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno d'architettura "osservatorio" nell'Universo, p. 972-974, Firenze: Alinea, ISBN: 978-88-6055-572-4, Firenze, 17-19 Settembre 2009
- Marco Filippucci (2011). **Fatta ad arte: l'immagine della città e l'immaginario occidentale. L'arte, la chiesa, la piazza, il meme nel caso studio di Perugia**. In: Paolo Belardi et alii (eds.), Artefatti: fatti d'arte _ fatti ad arte _ fatti ed arte, p. 202-205, Roma: Artegrafica, ISBN: 978-88-9045-853-8, Perugia, 20 Novembre 2009
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2011). **Il valore del segno: la valorizzazione dei beni rurali sparsi nel territorio di Castiglione del Lago**. In: Carmine Gambardella (Ed.), S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage, Proceedings of IX International Forum of Studies, Napoli: La scuola di Pitagora, ID 168, 8 p., ISBN: 978-88-6542-046-1, Aversa/Capri 9-11 giugno 2011.
- Marco Filippucci (2010). **Virtual in virtual, discretization in discretization: shape and perception in parametric modelling for renewing descriptive geometry. Extendend Abstract**. In: Naomi Ando, Takashi Kanai, Jun Mitani, Aya Saito, Yasushi Yamaguchi (eds.), Proceedings of ICGG 2010 14TH International Conference on Geometry and Graphics, 8 p., ISBN 978-4-9900967-1-7, August 5th-9th, 2010, Kyoto, Japan.

- Fabio Bianconi, Marco Filippucci (2011). **Lavoro e paesaggio. Catalogazione e analisi dei beni rurali di Castiglione del Lago (PG)**. In: Carmine Gambardella (ed.), *Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage*: Knowledge Factory, Atti del Ottavo Forum Internazionale di Studio, Napoli: La scuola di Pitagora, p. 417-424, ISBN: 978-88-8957-940-4, Napoli-Capri 3-5 giugno 2010
- Marco Filippucci (2009). **L'immagine del luogo. Il Piano del Colore di Deruta fra rilievo e rappresentazione**. In: Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (Eds.), *Le Vie dei Mercanti Rappresentare la Conoscenza*, Atti del Settimo Forum Internazionale di Studio, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp 625-630. ISBN 978-88-6542-014-0, Pompei/Capri, 4-6 giugno 2009
- Marco Filippucci (2009). **Il grifo, simbolo cristiano. L'ibridazione delle rappresentazioni degli spazi celebrativi cristiani**. In: Paolo Belardi et alii (eds.), *Idee per la Rappresentazione: Ibridazioni*; atti del seminario di studi, Atti del Seminario di Studio, Roma: Artegrafica, p. 73-90, ISBN 978-88-90458-50-7, Venezia 19 settembre 2008
- Marco Filippucci (2008). **Geometrie nascoste. La rappresentazione dello spazio e il giardino giapponese**. In Roberto Corazzi (ed.), *La geometria fra didattica e ricerca*, Atti del Convegno, Firenze: tipografia Area, p. 323-328, ISBN: 978-8896080-00-9, Firenze 17-19 aprile 2008
- Marco Filippucci (2008). **Ma. La rappresentazione dello spazio e del tempo nell'architettura giapponese**. In: Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (eds.), *Le vie dei Mercanti - Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*, Atti dell'Ottavo Forum Internazionale di Studio, Napoli: La Scuola di Pitagora, p. 575-580, ISBN 978-88-495-1838-2, Capri 5-7 giugno 2007
- Marco Filippucci (2008). **Discretizzazione e racconto. Giappone, estremo oriente vicino**. In: Fabio Quici (ed.), *Idee per la Rappresentazione*. Atti del seminario di studi, Roma: Form.act, p. 222-229, ISBN: 9788890277726

ARTICOLI WEB CON ISSN (4)

- Marco Filippucci, **Picta**, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (Eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X) [2016].
- Marco Filippucci, **Superficie**, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (Eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X) [2016].
- Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini, Michela Meschini, **PEBA partecipati. Map my Day per l'accessibilità digitale delle città per tutti**. In: *Progetto Paese Città accessibili a tutti. Buone pratiche delle città accessibili a tutti*, Iginio Rossi (Eds.), rip. in "Urbanistica Informazioni", Istituto Nazionale di Urbanistica <http://www.urbanisticainformazioni.it/Progetto-Paese-Citta-accessibili-a-tutti.html> (ISSN 0392-5005).

Convegni

- **"Rappresentare la percezione: ricostruzione d'ambiente e algoritmi per la valutazione dell'impatto delle forme nel paesaggio"**, intervento su invito al workshop Modeling&BIM _ 19 aprile 2018 _ Aula Magna Valle Giulia _ Roma;
- **"La Camera di Ames: fra modellazione generativa e industria 4.0Workshop 3D"** intervento su invito al workshop Modeling&BIM _ 18 aprile 2018 _ Aula Magna Valle Giulia _ Roma;
- **"La Camera di Ames: fra modellazione generativa e industria 4.0Workshop 3D"** intervento su invito al workshop Modeling&BIM _ 18 aprile 2018 _ Aula Magna Valle Giulia _ Roma;
- **"Resilienza dei centri storici minori, il caso di Castiglione del Lago"**, intervento su invito al 18th CIRIAF National Congress _ 6 Aprile 2018 _ Aula Magna del Polo di Ingegneria _ Perugia.
 - **"Rappresentazione e variazione della forma architettonica per l'ottimizzazione energetica ed energetica"**, intervento su invito al 18th CIRIAF National Congress _ 5 Aprile 2018 _ Aula Magna del Polo di Ingegneria _ Perugia.
- **"Responsive Design"** _ intervento conclusivo alla giornata di studio_ 20 dicembre 2017 _ Aula Magna Ingegneria del Polo di Ingegneria _ Perugia
- **"Saper Fare, l'attualità dell'architettura tradizionale"** _ coordinamento e intervento al seminario internazionale _ 7 dicembre 2017 _ Castello di Pissignano _ Campello sul Clitunno
- **"The value of images. The design of and data streams from the perception by design"**, intervento su invito al convegno internazionale e interdisciplinare "Immagini? Immagine e immaginazione. Tra rappresentazione, comunicazione" _ 28 novembre 2017 _ Università libera di Bolzano _ Bressanone
- **"PARAMETRICO \ geometria"**, intervento al convegno "DIGITAL WOOD DESIGN _ Rappresentazione e tecnologia per l'innovazione delle costruzioni in legno" _ 22 Novembre 2017 _ Aula Magna del Polo di Ingegneria _ Perugia.
- **"Digital Vitruvius"**, Inaugurazione della mostra presso il WORKSHOP "ARCHITETTURA E NATURA" _ 16 settembre 2017 _ Villa Faina _ San Venanzo;
- **"Strategie territoriali del cibo"**, intervento su invito al convegno *Prossimi Paesaggi. Paesaggi del futuro e futuribili, paesaggi vicini, vissuti e da vivere* _ 9 giugno 2017 _ Spoleto _ Casa dell'Architettura;
- **"The identity landscape in the cataloging of scattered assets in the area of Amelia"**, intervento su invito al convegno internazionale Putting Tradition into Practice. Heritage, Place, Design, *INTBAU* International Annual Event _ 6 giugno 2017 _ Milano _ Politecnico Di Milano Aula Castiglioni;
- **"Modelli di interpretazione della realtà, paesaggio, città, identità"** intervento su invito al convegno "Spazio al Verde", in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente _ 5 giugno 2017 _ Perugia _ Palazzo dei Priori;
- **"Disegno, partecipazione e rigenerazione del paesaggio"**, Seminario al Master di Primo Livello "Il rischio tecnologico e industriale e il rischio ambientale", _ 23 maggio 2017 _ Narni _ Università degli Studi di Perugia;
- **"Ridisegnare i confini suburbani. L'approccio uomo-ambiente per il quartiere della stazione ferroviaria di Perugia attraverso una riconnessione ecologica"**, intervento su invito alla INTERNATIONAL DRAWING STUDY DAY 2017 _ 9-10 maggio 2017 _ Università degli Studi di Genova _ Genova;

- **"Paesaggi Interrotti. Disegno, rilievo, progetto dopo il disastro"**, intervento al XVII Congresso Nazionale CIRIAF _ 7 Aprile 2017 _ Rocca di Sant'Apollinare (PG);
- **"Paesaggio e identità"**, coordinamento e intervento alla Giornata internazionale del paesaggio _ 14 marzo 2017 _ Perugia _ Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria;
- **"Il prossimo paesaggio: invenzione o narrazione"**, coordinamento e intervento alla Giornata di studio _ 9 marzo 2017 _ Campello sul Clitunno _ Castello di Pissignano;
- **"Paesaggio e tecniche della rappresentazione"**, intervento al Master di secondo Livello in Architettura del Paesaggio _ 8 aprile 2017 _ Roma _ Aula Magna della Facoltà di Valle Giulia;
- **"Il disegno degli olivi tra forma e luce. Le potenzialità analitiche della rappresentazione parametrica nell'interdisciplinarietà della ricerca"**, intervento su invito al workshop 3D MODELLING&BIM, "Sapienza" Università di Roma _ 20 aprile 2017 _ Roma _ Aula Magna della Facoltà di Valle Giulia;
- **"BlackFryday: research and thesis"** Intervento e coordinamento della giornata di studio _ 20 dicembre 2016 _ Perugia _ Polo d'Ingegneria
- **"Paesaggio / Valore Comune"**, intervento e coordinamento della giornata di studio _ 7 dicembre 2016 _ Campello sul Clitunno _ Palazzo Trinci
- **"Introduction"**, intervento alla lecture di Lian Velghe "Energetical Renovation of Historical Buildings" _ 20 ottobre 2016 _ Perugia _ Polo d'Ingegneria
- **"FOCUS 1: Valorizzazione delle risorse storico-culturali, fisico-naturalistiche e sociali simboliche, sviluppo locale"**, intervento alla presentazione «Atlante degli obiettivi» per i contratti di fiume, di lago e di paesaggio della Regione Umbria _ 30 settembre 2016 _ Pila (Pg) _ Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica Villa Umbra
- **"PEBA"**, intervento al Festival per le Città Accessibili 2016 _ 23-24 settembre 2016 _ Foligno _ Palazzo Trinci
- **"Città – periferia – campagna. Campagna – periferia – città"**, intervento al Forum "Architettura e Natura" _ 17 settembre 2016 – San Venanzo (TR) _ Villa Faina
- **"Conoscenza, Partecipazione, Paesaggio"**, intervento con Fabio Bianconi alla giornata di studio "Domenic@ Colfiorito: 77 una strada per ritrovarsi una montagna da riscoprire" _ 3 luglio 2016 _ Colfiorito _ Sede servizio Parco
- **"Presentazione dei progetti"**, intervento e coordinamento del workshop internazionale "Fontevgge Andata/Ritorno" _ 26-27 maggio 2016 _ Perugia _ Polo d'Ingegneria
- **"Paesaggio, progettazione, biodiversità"**, intervento alla Giornata Mondiale per la Biodiversità "Diffondere la Biodiversità per Sostenere i popoli e i loro mezzi di sostentamento" _ 21 maggio 2016 _ Trevi _ Villa Fabbri
- **Paesaggio, territorio, conoscenza. Dall'Atlante degli Obiettivi della Regione Umbria ai Contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno**, intervento al 16th CIRIAF National Congress. Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Assisi 7-9 April 2016 _ Palazzo Bernabei
- - **"Presentazione dei progetti"**, intervento e coordinamento del workshop internazionale "Compass: the way together" _ 3-4 marzo 2016 _ Perugia _ Polo d'Ingegneria

- "**Colore e rappresentazione**", intervento conclusivo e coordinamento del seminario "intrecci di-segni e colori" _ 15 dicembre 2015 _ Perugia _ Polo d'Ingegneria
- "**Primitive Urbane. Analisi interpretativa dei processi figurativi dell'immagine della città**". Intervento per XXXVII *Convegno Internazionale* dei Docenti della Rappresentazione – XII Congresso UID _ 17 settembre 2015 _ Torino _ Politecnico di Torino
- "**Orti urbani e conservazione della biodiversità**". Intervento al convegno "Ruolo multifunzionale dell'orticoltura urbana" _ EXPO 2015 _ 9 settembre 2015 _ Milano _ Cascina Trulza
- "**L'analisi della Piazza e del contesto**". Intervento per il convegno "Analisi e strategie d'intervento per piazza della Repubblica e l'area est di Spello nel quadro del QSV" _ 16 maggio 2015 - Spello _ Sala Consiliare
- Intervento su invito in qualità di rappresentate dell'Ordine degli Ingegneri di Perugia al focus "**Paesaggi e produzioni di qualità: un binomio per lo sviluppo sostenibile dei territori**" nel Forum Regionale "Paesaggio geografia 2015: Paesaggi in prospettiva" _ 10 aprile 2015 _ Castello di Solfignano
- "**Orti Urbani BioDiversi**", intervento al convegno *Il territorio Bene Comune* _ 5 novembre 2014 _ Monte Sant'Angelo (FG) _ Biblioteca Comunale
- "**Rilievo e archeologia. L'esperienza della scuola romana in Umbria e il suo valore**". Intervento per XXXVI *Convegno Internazionale* dei Docenti della Rappresentazione – XI Congresso UID _ 18 settembre 2014 _ Parma _ Aula Magna dell'Università
- "**Il territorio di Amelia: paesaggio e valorizzazione dei beni culturali**", intervento con Fabio Bianconi al convegno "Città e Paesaggio" all'interno di "Ameria Festival" Amelia _ Palazzo Venturelli
- "**Foligno. Pubblica assistenza "croce bianca" (Caterino Trampetti, 1939)**". Intervento al convegno "Architetture Littorie" in XC=CM. 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900 - 4 luglio 2014 - Università per Stranieri di Perugia
- "**Foto e modellazione. Sperimentazioni rappresentative sui beni archeologici e architettonici conservati nel museo comunale e nel centro storico di Amelia**" Intervento e coordinamento del workshop didattico di Tecniche della Rappresentazione _ Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura _ 19 maggio 2014 _ Amelia _ Museo Comunale
- "**Fotomodellazione: tecniche di rappresentazione dello spazio in open source**", seminario specialistico al corso di Tecniche di Rappresentazione dello Spazio dell'Accademia delle Belle Arti di Perugia _ 15 aprile 2014 _ Perugia _ Accademia delle Belle Arti di Perugia
- "**L'immagine della città. Sperimentazioni rappresentative sui beni architettonici del centro storico di Amelia**". Intervento e coordinamento del workshop didattico di Tecniche della Rappresentazione _ Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura _ 17 marzo 2014 _ Amelia _ Sala Conti Palladini.
- "**Il progetto di un museo laboratorio su salute e sanità**" con Enrico Ansaloni e Matteo Clemente, in "Quale promozione della salute all'inizio del III millennio", intervento al Seminario di studio promosso dalla Direzione regionale salute e coesione sociale, Regione Umbria e dal Centro sperimentale per l'educazione sanitaria, Università degli Studi di Perugia - _ 17 dicembre 2013 _ Perugia _ Villa Umbra

- **“La città Intelligente”**, con **Roberto de Rubertis e Franco Purini**, **Terni 26 maggio 2011**, convegno inserito in **FestarchLab**, Festival Internazionale dell’architettura, Terni 26 maggio – 1 giugno 2011.
- **“Perugia _ Complesso residenziale di via Domenico Cimarosa (Francesco Zannetti, 1970-1972)”**, intervento al convegno **“DA CASE POPOLARI DA CASE SPERIMENTALI. Un secolo di architettura nell’edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia”**, Città della Pieve 13 novembre 2010.
- **“Monumenti della modernità. Infrastrutture e paesaggio nell’Umbria del XX secolo” con Fabio Bianconi**, intervento al convegno internazionale **“AID MONUMENTS. Conoscere, progettare, ricostruire”**, Perugia 24 maggio 2012.
- **“La ricostruzione digitale dell’evoluzione storica dell’abitato” con Fabio Bianconi**, intervento al convegno **“Consulta su San Martino in Colle. Settecento anni di storia, di cultura e d’identità”**, San Martino in Colle 11 novembre 2011.
- **“La fotomodellazione per il rilievo di architettura. Applicazioni con ARC3D | MESH LAB / GEOMAGIC”**, Master di II livello di **“Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale 2009-2010” _ Modulo di Rilievo dell’Architettura _ Foligno**, 15 Maggio 2010.
- **“La Modellazione del territorio. La rappresentazione del paesaggio e i modelli digitali del territorio: esempi applicativi sul territorio di Castiglione del Lago”**, seminario presso il corso di Disegno dell’Architettura corso B per il CdL Magistrale Quinquennale in Architettura U.E., Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma, 13 novembre 2009.
- **“Geometrie nascoste. La rappresentazione architettonica dei giardini giapponesi”**, Seminario presso il corso di Storia del giardino e del paesaggio, Corso di Laurea in Gestione Tecnica del Paesaggio (GTP), Facoltà di Agraria, Università degli Studi di Perugia, 25 novembre 2009.
- **“I progettisti umbri. Caterino Trampetti”**, intervento al convegno **“Semplice Semplice, ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria”**, Foligno, 16 maggio 2009, Palazzo Giusti Orfini.
- **“L’architettura dell’Ecclesia”**, all’interno del ciclo di seminari **“Libri e Autori 2008-09”**, Perugia, 17 dicembre 2008.
- **“Modelli digitali per la rappresentazione del paesaggio”** presso il corso di **Storia del giardino e del paesaggio**, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura "L.Vanvitelli" di Aversa (Aversa, 21 Febbraio 2008).
- **“La rappresentazione del paesaggio e dei giardini giapponesi”** presso il corso di **Storia del giardino e del paesaggio**, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura "L.Vanvitelli" di Aversa (Aversa, 21 Febbraio 2008);
- **“Tecniche di catalogazione digitale”** presso il corso di alta formazione per **“Tecnico esperto in attività di rilievo dell’ambiente naturale e costruito”** promosso dalla Scuola Edile di Perugia (Perugia, 2007);
- **“Dibattito: un architetto alla corte di Kurokawa”**, all’interno della manifestazione **Nipponica** e del ciclo di seminari **Libri e Autori** (Perugia_ 12 Dicembre 2007);
- **“Tecniche per la musealizzazioni con immagini tridimensionali virtuali”** all’interno del programma **“Il Bene culturale: conoscenza, restauro e valorizzazione - Terni e il suo territorio”** promosso dalla Sovrintendenza dei Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico dell’Umbria (Terni _ 11 Maggio 2007);

**Altre
esperienze
ricerca
formazione** di
e

- Membro del Consiglio Regionale del **FAI Umbria**
- **Peer Review** in Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools, Giuseppe Amoroso (eds.), IGI Global, Hershey (Pennsylvania - USA) 2016;
- **Membro della Commissione Informatica** del Laboratorio di Disegno Automatico della Sezione IDeA del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dal 2003;
- **Corso intensivo** di inglese presso la **Stanton School of English, London** _novembre 2004
- Collaborazione nell'organizzazione e coordinamento dei **Seminari Libri e Autori** svolti negli anni accademici 2007/2008 e in corso per il 2008/2009;
- Coordinatore scientifico per l'articolo redatto dalla dott. Tiziana Caponi: *Come e quando applicare il legno-energia in maniera conveniente*, in Antonio Brunori (ed.), **L'ABC Legno-Energia**, Il Sole24ore Edagricole, Milano 2008, (978-88-506-5278-5)
- Active **Member of Forum UNESCO** - University and Heritage International network (FUUH), dal 2011
- Cocuratore dell'istallazione "**La camera di Ames**" presso il Polo d'Ingegneria di Perugia _ 15 maggio - 5 giugno 2018 _ il Polo d'Ingegneria _ Perugia;
- Cocuratore dell'istallazione "**La camera di Ames**" presso il workshop "3DModelling&BIM" _ 19 aprile 2018 _ Aula Magna Valle Giulia _ Roma;
- Cocuratore dell'istallazione "**La camera di Ames**" presso EXPO Casa _ 3-11 marzo 2017 _ Umbriafiere _ Bastia;
- Cocuratore della Mostra "**Digital Vitruvius. Attività del laboratorio di Ricerca sul Paesaggio**" presso il workshop "Architettura E Natura" _ 12-16 settembre 2017 _ Villa Faina _ San Venanzo;
- **Curatore** della **Mostra "Preesistenze Persistenti"**, con Enrico Ansaloni, atrio della Facoltà 23 novembre - 10 gennaio 2012
- Partecipazione alla "**Maratona d'architettura: 1+1+1 piazze = 1 luogo**", **workshop** di progettazione con Beniamino Servino, 4 giugno 2011 insito in **Festarch**, Festival Internazionale dell'architettura, Perugia 2-5 giugno 2011
- Collaboratore dell'**Ufficio diocesano di Perugia dei Beni Culturali** nel settore architettonico (2010-2013)
- Membro e segretario del **Consiglio degli Affari Economici** dell'Archidiocesi di Perugia – Città della Pieve dal 2013
- Membro e segretario della **Consulta Amministrativa** dell'Archidiocesi di Perugia – Città della Pieve dal 2013
- **Corso di inglese** presso la **Scuola di lingue estere dell'Esercito** di Perugia organizzato dalla Fondazione Ordine Ingegneri Perugia _ aprile - giugno 2015

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione	<i>Comprensione</i>		<i>Parlato</i>		<i>Scritto</i>
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua Spagnolo	Buona	Buona	Buona	Buona	Buona
Lingua Inglese	Buona	Buona	Buona	Buona	Buona
Lingua Giapponese	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Scarso

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con **computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.**

Competenze nel disegno digitale avanzato: vettoriale geometrico (Autocad 3D, Sketchup, Rhinoceros, Grasshoper), vettoriale numerico (3D Studio Max, MeshLab, ARC3D, Cyclon, Geomagic), nel disegno raster (Photoshop, Coreldraw, Indesign, Illustrator); Competenze di linguaggio HTML (Eclipse) conoscenza informatica base (Office, Windows)

Patente Patente B

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Il sottoscritto Marco Filippucci dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Si allega a tale scopo copia del documento di identità in corso di validità

Perugia, 30 luglio 2021

Firma

